

澎湖縣望安鄉將軍國民小學104學年度第1學期期中定期評量 五年級國語科試題

號 姓名：

- 一、寫出注音(每格1分,共6分)
- 做事光憑「傻」勁是不行的。
 - 他為了「勺勺」回局勢,所以正在想方設法。
 - 為了完成任務,他忍「辱」負重,發揮無比堅韌的精神。
 - 老師說想要考到好成「ㄐ一」,就要專注於學業上。
 - 這趟「瑞」典之旅花費了將近十萬元。
 - 他的個性十分「勺勺」厚。
- 二、改錯字(每格1分,共20分)
- 滿山遍野的小菊花引發他思鄉的情懷,他不巾掉下眼淚。
 - 寬場的大廳中央,擺放了一部昂貴的進口轎車。
 - 經過一翻奮戰,我們終於贏得冠軍。
 - 這一大片紅色的礁岩忽然出現在海中央,顯得十分突兀。
 - 在仔細沈視之後,我覺得這次的競賽很有勝算。
 - 在老師的指導下,他在演講比賽中表現卓越,獲得優秀的成績。
 - 國民應盡納稅的義務,國家才能有隱定的財源收入來從事建設。
 - 這場路跑未能奪冠,他感到有些遺憾,但還是持緒練跑,準備再接再厲。
 - 每天替花園的植物撒水是這位老翁的例行工作。
 - 董事長勉勵員工重視公司的名欲,共創未來的福祉。
- 三、造詞(每格1分,共6分)
- 1 先寫部首再造詞
- 暮一()部一()
幕一()部一()
慕一()部一()
- 四、填入適合的詞語(每格1分,共12分)
- 1 (口若懸河 大禍臨頭 目不轉睛 面面相覷 臨機應變 神態自若)
- 張董事長在會議中以嚴肅的語氣告誡大家,做事要謹慎,而且要重視客戶的感受。只見大家(),不敢多說話,連平常講話滔滔

- 不絕、() , 遇到事情最能() 的盯
() 的李經理卻只是() 的盯著資料, 一句話也說不出來。
- 2 (糊塗 模糊 塗改)
- (一)你的解說太過複雜,讓我越聽越()。
(二)經過七十年的歲月,爺爺對故鄉的印象日漸()。
- 3 (機智 機制 機密)
- (一)這是一份高度() 的公文,不可以流傳出去。
(二)爺爺的幽默和() 常帶給我們許多歡笑。
- 4 (羞辱 羞恥 害羞)
- (一)月亮像一個() 的姑娘,躲在雲朵後方,久久不肯現身。
(二)即使他犯了錯,你也不該() 他。
- 5 (突發奇想 左思右想 朝三暮四)
- 面對這次的危機,他() , 還是想不出好方法,沒想到在剛才竟然() , 想到了解決的辦法。
- 五、根據課文內容填寫答案(每題1分,共10分)
- 1 根據秋江獨釣一文,將正確的敘述打○,不對的打×:
- () 1 從「蘆花」和「秋風」的描述可以推斷出季節。
- () 2 小船上的漁夫一邊釣魚,一邊吟詩。
- () 3 乾隆皇帝限定紀曉嵐作詩的形式、字數和須嵌入的字。
- () 4 紀曉嵐的詩主要是描述他和乾隆皇帝釣魚的情景。
- 2 依據田裡的魔法師一文,下列關於陳文郁先生的描述正確的打○,不正確的打×:
- () 1 他和親友一同創辦農友種苗公司。
- () 2 他認為種植優良蔬果,可以改善農村的生活。
- () 3 他把農地當實驗室,立志當農產品銷售專家。
- () 4 他有「西瓜大王」的美稱。
- 3 根據名人記趣一文,將正確的敘述打○,不對的打×:
- () 1 本文主要是敘述三位善於說笑的名人,以高超的說笑技巧營造出幽默的氣氛。

() 2 馬克·吐溫說自己總是站著聽演講，這是因為馬克·吐溫就是演講者。

六、畫掉多餘的字(每題2分，共6分)

1 玉器展覽館內人潮眾多，如果不如我們先參觀其他場館，以免因排隊而浪費時間。

2 他很包容從容的上臺演說，聽眾報以熱烈的掌聲。

3 學校的民俗團隊應邀邀請在市政府大禮堂做扯鈴表演。

七、圈圈看(每格1分，共6分)

1 媽媽(屬、矚、囑)咐我們，不(屬、矚、囑)於我們的東西不可以占為己有。

2 這座寺廟建築在(旋、懸、縣)崖上，香客稀少，有(遣、遺、潰)世獨立的感覺。5

3 位於台中的這家店(圃、鋪、埔)外面有個美麗的花(圃、鋪、埔)，吸引遊客到此享用下午茶。

八、選擇題(每題1分，共20分)

() 1 他在比賽時被球打到背部，「當場」腫了個大包。「」中的詞語替換成下列何者後，意思不變？ ①馬上 ②當面 ③當心 ④下場。

() 2 「用手□□下巴看書，是不正確的看書姿勢。」空格中宜填入下列何者？ ①放著 ②拿著 ③抵著 ④把著。

() 3 田裡的魔法師一文中提到的「珍奇寶物」，指的是什麼？ ①金銀財寶 ②無籽西瓜 ③發芽的種子 ④聖女小番茄。

() 4 下列文句「」中詞語的運用，何者最恰當？ ①他在運動會中優異的表現，讓大家都對他「目不轉睛」。 ②看到他「活蹦亂跳」的樣子，大家都覺得他病得很嚴重。 ③小丑逗趣的動作，惹得大家「無言以對」。 ④哥哥「來來回回」走了幾次，沒發現什麼特別的東西。

() 5 下列各組「」中的字義，何者意思相同？ ①不「妥」／欠「妥」 ②冒「犯」／「犯」不著 ③「抵」達／「抵」抗 ④大禍「臨」頭／居高「臨」下。

() 6 用餐的時間已過，講師仍口沫橫飛的講課，臺下的同學已經開始「不耐煩」起來。「」中的詞語替換成下列何者後，意思不變？ ①急躁 ②忍耐 ③耐用 ④急迫。

() 7 失敗者的覺醒一文中提到：「如何邁向

成功之路」，其實有一大半是「如何面對失敗之道」。意思和下列哪一句話相同？ ①成功與失敗之間，只有一步之差。 ②失敗為成功之母。 ③為山九仞，功虧一簣。 ④事無好壞，分別只在人心。

() 8 「班長一臉□□的回到教室，不知道發生了什麼事？」空格中不適合填入下列何者？ ①怒氣 ②怒號 ③怒色 ④怒火。

() 9 下列詞語之間的關係，何者與「仁政／暴政」相同？ ①不妥／妥當 ②委婉／婉轉 ③免除／免去 ④接納／接受。

() 10 「有一天□當你回顧來時路□將發現那是生命中最值得珍惜與懷念的經驗□」空格中應填入哪些標點符號？ ①，，。 ②，；？ ③，：。 ④、、。

() 11 在名人記趣中，艾森豪為什麼要改變演講的內容？ ①自己的體力不堪負荷 ②考量到聽眾的需求 ③想要吸引觀眾的眼光 ④主辦單位的要求。

() 12 紙條上的簽名這篇短文是敘述誰的趣事？ ①艾森豪 ②馬克·吐溫 ③邱吉爾 ④愛迪生。

() 13 在分享的力量一文，諾貝爾為什麼不將財產留給家人？ ①家人已經很富裕 ②沒有子女可繼承 ③不喜歡子女 ④想要回饋社會。

() 14 「類疊修辭」是指同一個詞彙、語句，接連反覆的使用，以加強表達的效果。下列何者不是使用了這樣的寫作技巧？ ①不斷的嘗試，不斷的開發。 ②兩片小小的綠色葉片，連在彎彎細細的莖上頭。 ③我小心翼翼的觀察蝴蝶採蜜的情形。 ④鬱金香的花形就像酒杯。

() 15 在秋江獨釣一文中，作者沒有描寫到下列哪一種景物？ ①夜晚燦爛的星空 ②蘆花盛開的情形 ③水鴨歸巢的情形 ④落日的餘暉。

() 16 不一樣的醫生一文，是什麼形式的文章？ ①新聞報導 ②生活故事 ③宣傳海報 ④短篇小說。

() 17 田裡的魔法師一文中，陳文郁認為怎樣可以改善農民的生活？ ①種植大面積

的農作物 ②種植優良品種的蔬果 ③機械化的農業生產 ④種植高經濟價值的農作物。

() 18 「白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。」這是運用譬喻修辭來形容蘆花在秋風中的姿態。下列文句，何者使用了這樣的寫作技巧？ ①美麗的浪花，一波波湧向岸邊。 ②他生氣到頭髮都豎起來了。 ③紅紅的落日，就像掛在天邊的彩球。 ④楓葉展現一身的豔紅絢麗，欣喜的迎接秋天。

() 19 分享的力量一文，其敘寫方式有何特色？ ①聯想力豐富 ②舉例貼近生活 ③描寫景物生動傳神 ④善用對話，生動活潑。

() 20 根據失敗者的覺醒一文，下列何者不是本文的寫作特色？ ①略寫名人成功的事例 ②引用名言佳句 ③提出兩個事例來論證 ④以問句結尾。

九、照樣寫短語（每題2分，共4分）

1 （靜靜）的（聽著）

（ ）的（ ）

2 （答案）是（無所不包）

（ ）是（ ）

十、造句（每題2分，共6分）

1 不但……反而……

2 儘管……但……

3 沒想到……竟然……

十一、問答題（每題2分，共4分）

1 在田裡的魔法師一文中，陳文郁為了孫子而研發出哪一種蔬果？

2 在名人記趣一文中，艾森豪在演講中以什麼標點符號完成他的演講？