

二、請找出形近字，再造詞（形近字含注音一分，造詞一分，共十二分）

夾

連

三、觀察下列句子並找出句子所使用的修辭（每格二分，共十分）

摹寫

排比

譬喻

引用

轉化

誇飾

設問

- 1、書信有如雪片般地飛來……（ ）
- 2、流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥……（ ）
- 3、他秉持著「一粒種子，一個責任，無限希望」的承諾……（ ）
- 4、我們要像愚公一樣，挖一座山嗎？……（ ）
- 5、琥珀的小種子，從褐色的泥土裡探出頭……（ ）

四、寫出括號內所代表的內含意（每題二分，共十分）

- 1、溪谷間的野鳥↓我喜歡上這隱密幽靜的「王」……（ ）
- 2、熊與鮭魚↓湍急的溪流裡頭，也有游動的「紅葉片片」……（ ）
- 3、分享的力量↓好東西要跟好朋友分享！是建立人際關係，整合力量的「最大元素」……（ ）
- 4、田裡的魔法師↓農村的年輕人「離鄉背井」到都市謀生工作……（ ）
- 5、繞道而行↓你就只好永遠在嘗試與失敗之間「兜圈子」……（ ）

填入正確的成語（每格二分，共十分）

不勞而獲

見異思遷

聲嘶力竭

孜孜不倦

不屈不撓

嗷嗷待哺

- 1、我們要（ ）地對抗強權，爭取最後的勝利。
- 2、啦啦隊員們（ ）的為選手加油。
- 3、他沒有定性，很容易（ ），半途而廢。
- 4、天下沒有（ ）的事，要努力認真不可懈怠。
- 5、他（ ）的學習態度，足為大家的好榜樣。

五、造句，每題至少要有兩個句子以上（每句五分，共二十分）

- 1、…有的…有的：—
- 2、…不管…總是：—
- 3、…儘管…但：—
- 4、…不再…而在：—

六、選擇題（每題一分，共十二分）

- () 1、熊與鮭魚一文中，提到鮭魚「彷彿帶著豐盛禮物返回家鄉」是表示什麼意思？
① 鮭魚帶著很多食物回家鄉 ② 鮭魚的身體盛滿許多養分返回家鄉
③ 鮭魚帶著許多小孩回家鄉 ④ 鮭魚帶著許多同伴回家鄉。
- () 2、熊與鮭魚一文中，寫到「熊和鮭魚這兩種動物之間的關係很奧妙，居然是維持某種自然生態平衡的重要關鍵。」句中傳達出什麼樣的語氣？ ①驚訝 ②遺憾 ③疑惑 ④害怕。
- () 3、熊與鮭魚一文中提到許多數據，例如「兩百公斤的棕熊一天可以捕捉四十條左右的鮭魚」有什麼作用？ ①引起讀者注意 ②增加文章的懸疑性
③增加文章的篇幅 ④增加文章的真實性。
- () 4、溪谷間的野鳥一文中，作者認為溪谷充滿生命力的原因，不包括下列何者？
①不停流動的溪泉 ②活躍於溪谷間的溪鳥 ③有許多人會特地來賞鳥 ④喧鬧的瀑布
- () 5、在溪谷間的野鳥一文中，作者提到「我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鷄吃空中的小蟲，互不衝突吧！」這句話使用了哪一種口氣來敘述？ ①猜測 ②肯定 ③憤怒 ④諷刺。
- () 6、在溪谷間的野鳥一文中，提到溪鳥離群索居的原因可能是什麼？
①習慣孤獨 ②溪谷空間狹小 ③逃命容易 ④東西不夠吃。
- () 7、田裡的魔法師一文中「一粒種子，一個責任，無限希望」表現出陳文郁什麼樣的理想？
①希望培育優良品種，改善農村生活，為農村留下人才與生命力。
②希望培育優良品種，改善自己的生活。 ③創辦更多育種公司，鼓勵農民往大城市發展。
④為孫子研發更多品種的番茄，希望孫子繼承產業。
- () 8、下列文句，何者不是田裡的魔法師一文的重點？
①研發新品種的蔬果是致富的捷徑 ②小人物也可以成就大事業
③平凡的工作也能創造奇蹟 ④從自己成功的經驗幫助他人。
- () 9、繞道而行一文告訴我們什麼道理？
①讓讀者了解蜻蜓的習性。 ②我們應該效法愚公移山的精神。
③說明繞道而行，隨機應變的人生道理。 ④人們要有悲天憫人的善心。
- () 10、「勇者把迎面而來的障礙，當成是邁向成功之路的里程碑。」一句傳達出什麼樣的含義？
①勇者都很自大 ②障礙是無法跨越的鴻溝 ③成功唾手可得 ④失敗為成功之母。
- () 11、「使我們苦惱、憂慮的都是芝麻小事，我們可以閃躲一隻大象，卻躲不開一隻蒼蠅。」一句傳達出什麼樣的含義？ ①大象是我們的好朋友 ②知足才能常樂
③蒼蠅是最可惡的昆蟲 ④不要為小事煩心。
- () 12、人生的價值，並不是用時間，而是用深度去衡量的。「一句傳達出什麼樣的含義？
①活得愈久愈有價值 ②活得愈有深度愈有價值 ③時間是無價之寶 ④活得愈短愈有價值。

八、閱讀測驗 (每題一點五分，共六分)

人生在世，最大的敵人不一定是外來的，而可能是我們自己！

我們難以把握機會，因為猶疑、拖延的毛病；我們容易滿足現狀，因為沒有更高的理想；我們不敢面對未來，因為缺乏信心；我們未能突破，因為不想去突破；我們無法發揮潛能，因為不能超越自己！

(劉墉 超越自己前言)

() 1、根據作者的觀點，我們人生中最大的敵人為何是我們自己？

(A) 我們有堅定且高遠的理想 (B) 我們經常因為猶疑、拖延而壞事

(C) 我們能以坦蕩的心胸來面對未來 (D) 我們能發揮自己內心深處的潛能。

() 2、從作者所告訴我們的論述，請判斷下列何人可以超越自己？

(A) 小明每逢做重大決定時常常猶豫不決，以致常喪失機會

(B) 小華對自己的未來深具信心，且下定決心要努力達成目標

(C) 小張的生活平順，也沒有什麼遠大的抱負，決定就此終老一生

(D) 小高遇到挫折時就躲了起來，根本不想去多做什麼好突破困境。

孩子你不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡。你的書不是我的書，我無法為你取捨；你的紙箱也不是我的紙箱，我自己都分身乏術。最重要的是：你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子！

(劉墉 你自己決定吧)

() 1、根據本文，作者要孩子自己作主的主要原因，下列敘述何者最恰當？

(A) 擔心太過嚴格的管教，會適得其反引起孩子的反抗

(B) 孩子們喜歡的總是太多，父母無法為他們作取捨。

(C) 父親為了家計忙碌奔波，有時無暇顧及孩子的需要

(D) 孩子已經大到必須獨立，必須學會自我負責的時候

() 2、下列敘述何者「不符合」本文的論點？

(A) 自己的事情應該要自己去，不要成為別人的負擔

(B) 每個人都是獨立的個體，不該期待他人為自己作主

(C) 要獲得一個人的信任並不容易，何況是為他作選擇

(D) 人無法為別人負全責，所以父母怎麼能替孩子下決定

★加分題 寫下日常生活中所聽所聞的佳句，可寫課文內的佳句或是聯絡簿的每日一句

(每句零點五分，共五分)