

五年級 國語科試題 五年甲班 號 姓名：

我們到七美旅遊，那裡風景真令人感到心曠神怡。其中，我喜歡站在尉的

天空下，遠眺擁有美傳說的望夫，學學婦人望著大海，等待丈夫平

安來。或者坐在旁邊人休息的涼亭，伶聽海浪拍打沙灘，或者碰在岩石

上的聲音，多麼令人沉醉，此時再搭配著黃橙的夕陽於，這樣的景色總

會讓情偏無法自禁，相親勿。

再往前走，便可以看到立在海上，站得直的石獅石虎與龍潭，不由得

讚嘆大自然的巧奪天工，在觀玄武岩山下，能看得到許多崩的

岩塊。如果在退潮時，上知名的雙心石滬，在石滬上，能看到攸攸的海謾

躲在礁石洞裡，膽小的小魚只要感覺到人類的蹤跡，就會嚇得四處跑，消無

蹤；冷靜的傍晚，解則是忙著產卵無暇理會他人；緊貼石上的九孔則是敏的

利用漂散四處的海藻來穩身，遮淹自己面容，看之下，還真的沒有發現；最嬌

柔的海，像爬行了千山萬水之遠，趴在石頭上呼吸急的端著……

改錯字的答案格子，不需要按造順序寫

2、選擇題：每題2分，共30分

- () 1 下列哪一個語詞用字完全正確？(1)妹力四射(2)一覽無疑(3)伺機而動(4)搖頭罷腦)
- () 2 選出意思相似的語詞：(1)遠望／眺望(2)濱海／海床(3)俯瞰／仰望(4)荒涼／熱鬧)。
- () 3 下列「」中的字，哪一組讀音兩兩相同？(1)「鑽」洞／電「鑽」(2)「鑽」研／稱「讚」(3)「螃」蟹／「旁」邊(4)「蹲」下／「遵」守)
- () 4 「等警察趕到現場時，小偷早已□□了。□中應填入哪一個語詞？(1)逃稅(2)逃兵(3)逃走(4)逃犯)
- () 5 經年累月：(1)形容歷經許多艱辛困苦(2)比喻經過長久的時間(3)天地間理所當然而不能改變的道理(4)形容受傷後所留下的傷痕很多)。
- () 6 「跑完大隊接力的選手，個個都□□吁吁。□中應填入哪一個語詞？(1)嬌嗔(2)氣喘(3)氣魄(4)氣度)
- () 7 下列各語詞「」中的字，哪一個讀音與其他三個不同？(1)「航」向(2)「杭」州(3)「沙」坑(4)「航」空)
- () 8 下列哪一個選項運用了「類疊」修辭？(1)當浪花親吻著腳底(2)好奇的海浪忽然撲了上來(3)開開心心的跑哇跳哇(4)聆聽海浪的細語)
- () 9 「當警方趕到時，歹徒已消失得□□□□了。□中應填入哪一個成語？(1)無影無蹤(2)顛撲不破(3)伺機而動(4)摩拳擦掌)
- () 0 「為了參加明天的旅行，我已經準備好□□了。□中應填入哪一個語詞？(1)錦囊(2)行囊(3)氣囊(4)香囊)
- () 1 下列哪一個選項與「聆聽海浪的細語」運用相同的修辭法？(1)水中有各式各樣的魚(2)陽光透過水波閃耀著七彩的光芒(3)開開心心的跑哇跳哇(4)海藻隨著水流搖頭擺腦)
- () 2 下列哪一個選項運用了「譬喻」修辭？(1)白色花朵如高掛在黑幕上的點點繁星(2)叢叢深綠的草海桐(3)鼻岬上矗立著白色五角形的奇萊鼻燈塔(4)邊騎車邊俯瞰著蔚藍的大海及美麗的浪花)
- () 3 「各式各樣海上漂流物」在茫茫大海裡航行「這兩者都運用了哪一種修辭法？(1)譬喻(2)引用(3)類疊(4)感嘆)
- () 4 下列哪一個選項運用的修辭法和其他三者不同？(1)可望見一座黑色的鼻岬(2)鼻岬上矗立著白色五角形的奇萊鼻燈塔(3)一個穩定的地標總能適時溫暖海上遊子的心(4)邊騎車邊俯瞰著蔚藍的大海及美麗的浪花)
- () 5 選出「」中語詞運用不當的句子：(1)詩人對自然的變化有「敏銳」的觀察力(2)春山空曠無聲，連月光都可以驚醒「沉醉」的鳥兒(3)詩人和朋友相聚，心裡「分外」開心(4)望著友人的背影，心中的「離愁」不禁油然而生)。

送靈澈

唐劉長卿

3、默寫：共7分（每錯一個字扣0.5分）

• 請默寫，唐朝詩人劉長卿所著作的「送靈澈」這首詩。

4、照樣寫句子：每格1分，共7分

1 「白色」的「桂花」從「枝頭」上「紛紛飄落」。

• （ ）的（ ）從（ ）（ ）上（ ）。

2 「藍藍」的「大海」，有著「無窮的魅力」

• （ ）的（ ）（ ），有著（ ）。

5、造句：每題3分，共12分

1 每每……總會……—

2 即使……仍……—

3 獨一無二——

4 一直到……才……—

9、閱讀測驗：共14分

1 美麗的秋天

炎熱的夏天過去了，下了幾場小雨，西風帶來微微的涼意，也帶來了秋天的消息。

在很多地方，到了秋天，草木就會枯黃，花葉就會掉落了；可是，在這美麗的寶島上，到了秋天，卻沒有蕭條的氣息，到處是藍藍的天，明淨的水，芳香的草木，和吟唱的秋蟲。

秋天的天空，看起來特別高爽，也特別藍。雲是淡淡的，風是輕輕的，湖水也顯得特別明淨。山的影子，倒映在水中，水色山光就像一幅優美的圖畫。

到了秋天，楓葉紅，菊花黃，樹木脫下了單調的、濃綠的夏服，換上了紅的、黃的各種顏色的秋裝，把大地裝扮得多姿多彩，更加美麗。紫玉似的葡萄，懸掛在藤架下；金黃色的稻穗，披垂在田野上；鮮紅的柿子，黃綠的文旦，各種美味可口的水果，也紛紛上市了。秋天帶給人們的，是收穫的喜悅。

秋天的晚上，月光皎潔，銀白色的光輝，籠罩著大地。月光下，庭院裡，蟲兒的音樂會也開始了。蟋蟀、紡織娘的鳴叫聲，使寂靜的秋夜熱鬧起來；好事的螢火蟲，提著一盞盞的小燈籠，穿插在野草間，為蟲兒的音樂會，布置了一個美麗的燈景。

秋天，真是一個可愛的季節。

- () 1. 本文是一篇怎樣的文章？(1) 寫景的記敘文 (2) 寫人的記敘文 (3) 遊記 (4) 寫物的記敘文
- () 2. 下列哪一個選項不是秋天時可能產生的聯想？(1) 賞楓 (2) 月餅 (3) 西瓜 (4) 柚子
- () 3. 請選出擬人化修辭的句子。(1) 山的影子倒映在水中，水色山光就像一幅優美的圖畫 (2) 好事的螢火蟲，提著一盞盞的燈籠 (3) 金黃色的稻穗，披垂在田野上 (4) 月光皎潔，銀白色的光輝，籠罩著大地
- () 4. 請從本文中，選出描寫景色的句子。(1) 蟋蟀、紡織娘的鳴叫聲，使寂靜的秋夜熱鬧起來 (2) 各種美味可口的水果，也紛紛上市了 (3) 西風帶來微微的涼意，也帶來了秋天的消息 (4) 樹木脫下了單調的、濃綠的夏服，換了紅的、黃的各種顏色的秋裝

2

山與海

我喜歡山的穩重、沉默與不可動搖的可靠；我喜歡海的天真、活潑與大而化之的豪放。每當我有煩惱的時候，不論是向山邊走去，又或者朝海邊靠攏，霎時，所有的煩惱就像山中的一片葉、海中的一粒沙，是那樣的微不足道。只要能夠親近自然，挫折或憂傷都將隨風而去。

山，是個雄偉的巨人，龐大、威風凜凜的身軀睥睨著一切，不管再驕傲自大的人，站在他的面前，也顯得渺小無比；山，是個英勇善戰的武士，雄糾糾、氣昂昂的保衛著居住在身上大大、小小的動植物，確保牠們能夠快樂無憂的生活著。山的個性是那麼的穩重、沉默，不論有多少的動植物要依賴、倚靠他，他也從不喊一聲累，叫過一聲苦。

海，是個多愁善感、喜怒形於色的少女。平靜無波時，她披著輕紗，妝點著月光與星子，是多麼的優雅；但是當她發怒時，就像一頭飢餓、凶猛的野獸，張開血盆大口，似乎想要將所有的東西，都吞進黝黑的肚子裡。海雖然喜怒無常，善於表達自己的情感，但她那看不見底的深沉的性情，和多樣複雜的豐富內涵，讓人望著望著，胸襟不禁開闊起來。

到山上，你可以運動、賞鳥、露營或散步；到海邊，你可以垂釣、游泳、堆沙或浮潛。不管從事怎樣的活動，只要徜徉在山與海的世界，投入大自然的懷抱，就是生活中最大的樂趣。歡迎！歡迎！歡迎你也來加入親近大自然的行列。

- () 1. 根據上文，下列何者不是山的帶給人的感受？(1) 驍勇善戰 (2) 沉默、穩重 (3) 威風凜凜 (4) 多愁善感
- () 2. 下列哪一個描敘是形容海在平靜無波時的樣貌？(1) 優雅的少女 (2) 兇猛的野獸 (3) 雄偉的巨人 (4) 英勇善戰的武士
- () 3. 下列何者不是本文內容所表達的？(1) 只要能夠親近大自然，挫折或憂傷都將隨風而去 (2) 投入大自然的懷抱，是生活中最大的樂趣 (3) 大自然可以提供人類豐富的資源 (4) 大自然可以調劑身心

7. 加分題：共10分

至目前為止，我們學了很多摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺）的技巧，請你寫一段以廟會熱鬧為主題的短文，字數大約100字至150字左右，其中要包含兩種修辭，其中一種為摹寫，另一種自訂（譬喻、類疊、排比、轉化……等）。