

將軍國民小學一零一學年度下學期 第二次定期評量 五年級國語科試卷

座號：_____ 姓名：_____

國語 得分組距表	
得分	人數
90-100	
80-89	
70-79	
60-69	
< 60	
家長簽名	

一、寫國字或寫注音：每格一分，共二十四分

1 個性開「ㄉㄨ」大方的他，喜歡在群眾面前表演。

小時候只要家裡有賓客來，他就會又唱又跳娛樂大家。長大以後，他開始學習「ㄉㄨ」「躑」舞，只要一放假，就和朋友一起到「ㄉㄨ」來「ㄉㄨ」往的廣場上表演。

() () () () () () () () () ()

2 面對著來勢洶洶的「ㄉㄨ」軍，大將軍依舊面不改色，以「ㄉㄨ」釘截鐵的語氣，下令各軍必須

「ㄉㄨ」慎應對，加強防「ㄉㄨ」，每個人都必須堅守「崗」位，更不得任意散播謠言，影響軍心。

() () () () () () () () () ()

3 有些「ㄉㄨ」沒有「ㄉㄨ」性，不會對人造成傷害，但是面對敵人時，就會「金『蟬』

脫『ㄉㄨ』，也就是斷尾求生。當牠被敵人攻擊時，牠會自斷尾巴，趁敵人仍在注意留在原地扭動的尾巴，立刻逃之「ㄉㄨ」。

() () () () () () () () () ()

4 「ㄉㄨ」決定不再使用除草劑與有毒的藥品

傷害這片土地。過了幾年，有一天晚上，樹梢上閃「ㄉㄨ」著點點亮光，原來是「ㄉㄨ」火蟲回來了，那亮光將夜空襯托得好美，令人目不暇「給」。

() () () () () () () () () ()

5 大家打起精神來，別再垂頭「ㄉㄨ」氣了。這次的失敗，歸根究「ㄉㄨ」，完全是因為輕敵。請各位要記取教訓，有「朝」一日定能重振聲

「ㄉㄨ」。

() () () () () () () () () ()

二、改錯：每格一分，共十分

1 () 聽到臺積電公司有這麼優厚的薪資，大家都不禁怦然心動。

2 () 我很喜歡這件有雷絲邊的藍色裙子。

3 () 他沒事對我獻殷勤，不知道那壺蘆裡賣的是什麼藥？

4 () 這兩個人之間到底有些什麼糾葛？

5 () 弟弟到高雄玩時，在壽山動物園看到彌猴啃南瓜的模樣，高興得又叫又跳。

6 () 這件包裹是誰的？快來拿走！

7 () 我們做人做事要認真負責，絕對不可敷衍了事。

8 () 這個遭受槍擊的巴勒斯坦少女，竟然願意出席記者會說明事情經過，讓大家感到十分詫異。

9 () 哥白尼用自己製作的日晷、三角儀來觀測星象，發現地球其實是繞著太陽轉。

10 () 我們做事要腳踏實地，不能存有僥倖的心態。

三、填入適合的詞：每題二分，共二十二分

1 【氣定神閒 若無其事 神機妙算 名不虛傳】

(1)久聞呂布威名，今日親眼見到劉、關、張三位英雄齊戰，還不能取勝。可見呂布的勇猛，果然是（ ）。

(2)事情的發展果真一如軍師預料，敵軍退兵了！軍師的（ ）令人佩服不已。

2 【不可抗力 不勝枚舉 巨熟能詳 風情萬種】

(1)孫權成功的原因（ ），但是請到智慧超群的周瑜擔任軍師，是最重要的因素。

(2)颱風、下雨這種（ ）的因素，往往是造成樂樂足球比賽中止的原因之一。

(3)「騎馬舞」對我們這些三十歲左右的人而言，是一支相當（ ）的舞蹈。

3 【迎風飛舞 恍然大悟 滿懷疑惑 目不暇給 美不勝收】

(1)聽了鄭芝龍詳細的翻譯後，荷蘭人才終於

（ ），知道應該離開澎湖風櫃，到臺南來進行開墾。

(2)海賊王鄭成功的寶庫裡，放了各式各樣亮晶晶的珍珠、琥珀、瑪瑙、黃金、白銀、鑽石，令人（ ）、眼花撩亂。

(3)看哪！雪白的油桐花（ ），像是在下一場美麗的五月雪。

(4)山谷中閃爍的螢光，就像群星飄落凡塵一般，真是（ ）。

4 【追根究柢 習以為常 積習難改】

(1)對於真相的追查一定要（ ），不可敷衍了事。

(2)對於他遲到的情形，我們早已（ ）了。

四、照樣寫短語：每題三分，共六分

1 例（ 舞出 ）（ 青春 ）的（ 旋律 ）（ 的 ）

2 例（ 毛茸茸 ）的（ 尾巴 ）（ 的 ）

五、照樣造句：每題四分，共八分

1 例（ 孔雀 ）一邊（ 抖動 ），一邊（ 跳舞 ）。

2 例（ 地球 ）只不過是（ 太陽系裡 ）的（ 一顆行星 ）。

六、課文文意與修辭測驗：每題二分，共十六分

1 （ ）依據舞動美麗人生一文，「舞者穿著傳統服飾，伴著強而有力的吶喊聲，隨著節奏重重的頓著腳、揮動著有力的臂膀」是屬於下列哪一種舞蹈？ (1)街舞 (2)迎賓舞 (3)佛朗明哥舞 (4)踢躑舞。

2 （ ）從孔明使用「空城計」成功退敵一事，可以領略出下列哪一種道理？ (1)一旦處於劣勢，就要馬上放棄投降。 (2)做事情不需要詳細的計畫，也能夠成功。 (3)臨危不亂、冷靜沉著才能解決問題。 (4)一旦處於優勢，就要馬上放棄投降。

3 （ ）在動物的尾巴一文中，下列關於動物尾巴的用途說明，何者正確？ (1)松鼠的尾巴可以吸引敵人的注意 (2)紅魚的尾巴可以讓身體如降落傘般平穩著地 (3)鳥類的尾巴可以讓身體如降落傘般平穩著地 (4)蜥蜴的尾巴能讓他們便於掌握跳躍方向。

4 （ ）在閃亮的山谷一文中，外公當年為什麼要大量的使用農藥？ (1)為了增加農作物的產量 (2)不希望再看見螢火蟲 (3)希望油桐花能開得更美麗 (4)幫助蝸牛繁衍下一代。

- 5 () 果真如此嗎？一文中，作者認為下列何者是科學的兩把鑰匙？ (1) 懷疑的精神和大膽的假設 (2) 堅持到底的精神和實證的態度 (3) 大膽的假設和冒險的精神 (4) 懷疑的精神和實證的態度。

- 6 () 「排比」修辭是指：用三句或三句以上結構相似的句法，接連表現同範圍、同性質的意象。下列文句，何者即是使用了這樣的修辭？ (1) 大部分鳥類的尾巴，都有又長又寬的羽毛。 (2) 蜥蜴的尾巴，是施展金蟬脫殼的最佳道具。 (3) 我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴。 (4) 不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。

- 7 () 「滿山的油桐花迎風飛舞，有如大雪紛飛。」使用的修辭與下列何者相同？ (1) 你多少天沒洗澡了？身上都是汗臭味。 (2) 廣大的森林，像是一片綠色的大海。 (3) 春天在哪裡？春天在花園裡。 (4) 到了秋天，草木就會枯萎；到了秋天，花葉就會凋謝。

- 8 () 「摹寫」修辭是指：把感官對事物的感覺、認知，直接記錄下來。下列何者使用了「嗅覺」的摹寫？ (1) 清新的空氣，伴隨著花香、草香撲鼻而來。 (2) 昏暗的草叢裡，忽然亮光一閃。 (3) 當我們失望的準備往回走時，忽然那綠色的光芒，又閃了一下。 (4) 五月的山谷美得如詩如畫，滿山的油桐花迎風飛舞。

八、閱讀測驗：前五題每題二分，最後一題四分，共十四分

1 柴可夫斯基

俄羅斯作曲家柴可夫斯基，是現代芭蕾舞劇音樂重要的奠基人。他的三大芭蕾舞曲：睡美人、天鵝湖、胡桃鉗早已成為芭蕾舞音樂中的經典之作，廣受世人的喜愛。而其中以天鵝湖最為重要，其地位之高甚至等同芭蕾舞的代名詞。

天鵝湖的創作背景為西元一八七一年，柴可夫斯基到妹妹家中小住，於是他替可愛的外甥們編了一個故事——天鵝湖，故事取材於俄羅斯民間故事天鵝公主和德國童話天鵝池。一八七五年，莫斯科大劇院的藝術指導弗別吉切夫邀請柴可夫斯基為天鵝湖譜寫音樂，這齣名劇就此誕

生。柴可夫斯基認為芭蕾舞曲也可以是交響樂曲，因此創造出獨立的舞曲配樂。

天鵝湖是柴可夫斯基的第一齣舞劇，同時它也是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。

- 1 () 天鵝湖是屬於下列哪種性質的藝術表演？ (1) 音樂劇 (2) 舞臺劇 (3) 芭蕾舞劇 (4) 歌劇。
- 2 () 根據前文內容，下列何者正確？ (1) 天鵝湖是柴可夫斯基的最後一齣舞劇。 (2) 天鵝湖故事取材於波蘭民間故事和蘇格蘭童話。 (3) 睡美人是搬上舞臺次數最多的一齣芭蕾舞劇。 (4) 柴可夫斯基認為芭蕾舞曲不能當成交響樂曲。

2 螢火蟲

螢火蟲是一種優良環境的指標生物，是「好水質」、「無光害」的象徵，因此有螢火蟲之地就是良好生態的代名詞。從前臺灣的水域旁有相當多的螢火蟲，後來數量漸漸減少，主要原因是受到水域環境的水泥化所影響。

目前螢火蟲復育與生態河川改造成成功的案例已日漸增多，以臺北市的虎山溪為例，整治重點除了蓄積溪水深度，營造有利於生物多樣化環境，護岸以自然石塊砌成，提供較多孔隙與生存空間，讓石縫間長滿苔藻和蕨類等植物，使螢火蟲幼蟲能順利上陸化蛹與雌蟲產卵。而水邊保有雜樹林形成隱蔽、遮光又避風的密林，以提供成蟲求偶和休息的場所。

如今，虎山溪夏日夜晚螢光點點，已經成為賞螢與環保教育的好去處。

- 1 () 哪一種生物是優良環境的指標？ (1) 虎頭蜂 (2) 螢火蟲 (3) 黑蜘蛛 (4) 螞蟻。
- 2 () 對於整治河川復育螢火蟲的敘述，下列何者錯誤？ (1) 蓄積溪水深度，營造有利環境。 (2) 以自然石塊砌成護岸 (3) 岸邊有遮光避風的樹林 (4) 增加照明設備，幫助螢火蟲繁衍。

3 草船借箭

三國演義裡有這一段故事：在赤壁之戰時，東吳的大都督周瑜看到諸葛亮很有智慧，心中很擔心諸葛亮太聰明，以後會輔佐劉備威脅東吳，所以一直想找藉口殺了他。

機會終於來了！有一天，周瑜請諸葛亮討論軍事，順便問道：「我們就要跟曹操的數十萬大軍交戰了。水上交戰，用什麼兵器最好？」

諸葛亮悠閒的搖搖羽扇，回答周瑜：「用弓箭最好。」

周瑜說：「對！孔明先生跟我想的一樣。現在軍中缺箭，想請先生負責趕造十萬枝。這是重要的公事，希望先生不要拒絕！」

諸葛亮笑了：「都督拜託我，我當然照辦了。不知道這十萬支箭什麼時候要用？」

周瑜心中不禁暗自高興，表面上還是裝作很擔心的問：「十天造得好嗎？」

諸葛亮仍然若無其事的說：「既然馬上就要交戰，你還給我十天的時間，肯定來不及吧！」

周瑜又高興、又好奇，但還是追問：「那麼，先生預計幾天可以造好？」

「只要三天。」諸葛亮很有把握地說。

周瑜說：「軍情緊急，可不能開玩笑！」

諸葛亮說：「欸！我怎麼敢跟都督開玩笑。我可以立下軍令狀，如果三天造不好，願意受到最嚴厲的懲罰。」

周瑜這下子真是高興得心花怒放啊！他先叫諸葛亮當面立下軍令狀，又擺了一桌酒席招待他。諸葛亮卻只是搖著羽扇說：「今天來不及了。從明天算起，到第三天晚上，請派五百個士兵到江邊來搬箭。」他喝了幾杯酒就走了。

#

諸葛亮從周瑜那裡告辭以後，馬上向東吳的另外一位大臣魯肅借了二十艘船，每艘船上要有三十名士兵，船上到處蓋滿了青色的厚重布幔，又連夜叫士兵們紮了一千多個稻草人，分別豎立在船的兩舷。等到都準備好了，諸葛亮還是什麼也不做，直到第三大半夜四更（大約凌晨的一點到三點），他才秘密的把魯肅請到船上，並告訴魯肅要去取箭。

「等等！」魯肅詫異地開口：「孔明，你要到哪裡去搬箭？」

諸葛亮滿臉輕鬆地擺擺手，回答：「子敬你啊！先不用問，跟我前去就知道了。」

魯肅被弄得莫名其妙，但想了想，還是決定陪諸葛亮去看個究竟。

#

凌晨，廣闊的長江江面霧氣霏霏，漆黑一片。只聽諸葛亮命令士兵們把二十艘船用鐵鍊拴在一起，起錨，靜靜的航向北岸曹軍大營。到了五更（大約凌晨三點到五點）時間，已接近曹操的水寨了。

「孔明，你沒搞錯吧？這是曹軍的大營啊！」魯肅非常緊張的問。

「哎！你別緊張。」諸葛亮笑了，搖著羽扇，對士兵下令：「現在，聽我命令：全軍立即轉向，把所有船隻橫排在江面上，停在曹軍的大寨前。然後用力擂鼓吶喊！」

說時遲，那時快，伸手不見五指的濃霧中，諸葛亮的船隊發出了驚天動地的鼓聲！轟隆轟隆，彷彿千軍萬馬正要趁著夜色向曹軍進攻，問題是，實際上只有二十艘船啊！

魯肅非常驚慌：「曹軍有數十萬大軍，我們卻只有二十艘船，萬一他們全部出動圍攻我們，該如何是好？」

「別慌！」諸葛亮笑著說：「我保證，在這濃霧低垂的夜裡，曹操個性多疑，絕對不敢冒險迎戰我們。我們就放心的在船上喝酒取樂，好好聊天吧！等到霧散了就可以回家啦！」

#

事情果然如諸葛亮所預料的。曹操接到消息之後，因為擔心大霧裡面有埋伏，不肯冒險派出戰艦迎戰，只好急忙調派一萬多名弓箭手，一起向江中亂射，希望射中在濃霧「進攻」的「大軍」。一時間，廣闊的江面上，萬箭齊發，颼颼颼聲連綿不絕，一枝一枝有如蝗蟲過境，可是全都只射中了船上的稻草人和布幔！

過了一段時間後，諸葛亮又從容地命令船隊調轉方向，把船划得更靠近大寨，並讓士兵更努力的擂鼓吶喊。曹操更著急了，只好命令弓箭手繼續射箭，一時間也不知道到底消耗了多少枝箭。

太陽漸漸升起，濃霧也慢慢散了。這時船上所有稻草人都密密麻麻插滿了箭枝。諸葛亮笑了，這才下令船隊調頭返回，還命令士兵們一齊大喊：

「謝謝曹丞相賜箭！」

當曹操得知真相時，諸葛亮的取箭船隊早就已經離去十多里，根本來不及追了。曹操真是又懊悔又生氣啊！

等諸葛亮的船隊返營後，清點箭枝的數量，總共騙到了十萬多枝箭。這一天，剛好是諸葛亮答應周瑜的第三天期限。當然，一點也沒有拖延。

1（ ）諸葛亮在船上紮稻草人、又圍了布幔，用途是什麼？（1）裝飾船隻，看起來比較帥。（2）這樣才能騙到曹軍發射的箭枝。（3）這樣才能開壇作法，施展巫術呼風喚雨。（4）因為這是他的幸運物。

2 諸葛亮為什麼敢答應周瑜，能在三天內造好十萬支箭？

(請寫出兩個理由，每個理由至少二十字)