

將軍國民小學一零一學年度下學期 第一次定期評量 五年級國語科試卷

座號：_____ 姓名：_____

國語 得分組距表	
得分	人數
90-100	
80-89	
70-79	
60-69	
< 60	
家長簽名	

一、寫國字或注音（每格一分，共二十四分）

1 如果只是等「待」明天，時間就會一分一秒白白
白流「逝」，什麼事都無法達成。當我們「驀」
然回首時，已經失去寶貴的光陰了，因此千萬別
輕易「 」 時間。

• () () () () () () () () () ()

2 城鄉交流第一天早上，小白「 張無」
的尋找鑰匙。深怕他會遲到的姑姑，即使凌晨才
睡著，也勉強從夢「 」中睜開雙眼，幫他尋
找。對於這種「 見不「鮮」的情形，小白
下定決心要好好檢討自己的行為。

• () () () () () () () () () ()

3 從我們「呱」呱「墜」地起，時間就開始「悄」
悄的溜走。時間非常珍貴，我們要好好把握分分
秒秒，學會如何在忙「 」的生活中，善用「 」
碎的時間。

• () () () () () () () () () ()

4 臺北故事館的主人，沿著這座庭園的階梯種滿
了各式花「 」，有蘭花、三色「 」，還有瑪

格莉特等，嬌豔的花朵各自展露「 」
花姿。春天一到，濃「 」的花香便撲鼻而來。
• () () () () () () () () () ()
5 在這幅畫作中，「 」著頭中的婦人，不停的在
麥田間來來回回走著，一次又一次彎下「 」
撿「 」地上的麥「 」，深怕有所遺漏。
• () () () () () () () () () ()

二、改錯字（每題一分，共十分）

1 () () 請你別來吵我，讓我安隱的睡一覺。
2 () () 這名昏迷三天的傷患終於酥醒過來了。
3 () () 令人期待的嬰花季就要開始了，我們
趕緊規畫一下行程。

4 () () 看到她這麼搨促不安，發生什麼事了？
5 () () 嚴長壽是一位傑出的氣業家。
6 () () 每到中秋節時，人們都會流傳著嫦娥
與后羿膾炙人口的故事。
7 () () 這間公側已經沒有衛生紙了，我只好
去買投幣衛生紙。
8 () () 蔬果上容易有農藥殘留，一定要洗滌乾
淨。
9 () () 公園的池塘裡，有兩隻優雅的天鵝。
10 () () 新婚的姐姐，沉侵在幸福甜蜜之中。

三、填入正確的詞語（每題二分，共二十二分）

1 (姑且 並且 況且)
• () () 不論比賽的結果，看你如此認真的準備，十分值得嘉許。

2 (切磋 磋商 切水果)
• 仁仁非常用功，常和同學一起 () 功課。

3 (度過 虛度 虛偽)
• 校長嚴肅的勸告同學，不應該 () 光陰，浪費生命。

4 (凸顯 凸起 凸角)
• 這一場大火已經 () () 出防災演習的重要。

5 (掌握 接掌 掌櫃)
• 針對這起銀行搶案，雖然歹徒還在逃亡，但是智慧超群的賢警長已充分 () 他們的行蹤。

6 (稍後 稍候 稍微)
• 松山機場由於受到來機晚到的影響，飛往馬公的旅客只好在機場 () ()，等待登機的時間。

7 (呱呱墜地 喃喃自語 聚沙成塔)
• 節儉的花花相信只要省吃儉用，即使是小錢也能 () ()，累積一筆可觀的財富。

• 聽到這個不幸的消息，阿姨傷心得不得了，獨自在房間裡 () ()，不吃不喝。

8 (驅使 驅逐 先驅)
• 小穎在臺北市立美術館裡參觀時，看到了一幅非常艷麗的畫。受到好奇心的 () ()，她忍不住走了過去，想看個清楚。

9 (騰空 沸騰 折騰)
• 世界棒球經典賽裡，當中華隊選手轟出了一記漂亮的左外野全壘打，所有球迷的情緒也跟著 () () 了。

四、課文文意與修辭測驗(每題兩分，共十四分)

1 () ()「明日復明日，明日何其多！我生待明日，萬事成蹉跎。」一句的含義為何？ (1) 所有的事留到明天再說 (2) 我們要把握當下的時光 (3) 人的一生成有無數個明日 (4) 只有理想而不實踐終將一事無成。

2 () () 在從從容容 穩穩當當一文中，下列何者可看出爸爸對櫻櫻的慈愛？ (1) 在夢寐中勉強起來幫忙櫻櫻找東西 (2) 爸爸將櫻櫻星期一到星期三的事件做有趣的小統計 (3) 櫻櫻幫爸爸找地圖 (4) 櫻櫻終於知道爸爸慌張的原因。

3 () () 做時間的主人一文中提到，嚴長壽如何奠定成功的基礎？ (1) 靠別人幫助 (2) 做事事先計畫，迅速有效率 (3) 做事憑感覺，從不事先計畫 (4) 做事投機取巧，只在乎結果。

4 () () 依據擁抱藝術生活一文，作者從暢遊山林的過程中領悟出什麼道理？ (1) 美的事物不用與人分享，就會有樂趣。 (2) 只要品嚐香醇的咖啡可以洗去心靈的疲倦。 (3) 只有園藝和陶藝才是真正的、最高雅的藝術，電影、音樂、雕塑則不是。 (4) 擁抱藝術生活可以這麼愉悅、這麼幸福。

5 () () 在恆久的美一文中，為什麼當其他畫家都在畫美景時，米勒卻在刻畫農民的生活？ (1) 米勒不喜歡欣賞美景 (2) 米勒曾在田間勞動，對土地有特殊的感情。 (3) 以農民為主題的畫作較受歡迎 (4) 想將農村生活呈現給貴族欣賞。

6 () () 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，這種修辭就叫做「轉化」。下列文句，何者屬於這樣的寫作技巧？ (1) 趁著暖暖春日，我們全家來到坐擁山林的客家村落。 (2) 一個引人注目的咖啡屋招牌，正熱情招呼著每個往來的遊客。 (3) 各式各樣令人驚豔的造型花器，搭配著不同的植物，十分賞心悅目。 (4) 循著濃郁的咖啡香往前走，進入一間藍牆黑瓦的建築。

7 () () 將上一句結尾的字詞，作為下一句的起頭，這種修辭法就叫做「頂真」。下列文句，何者屬於「頂真」修辭？ (1) 朝看水東流，暮看日西墜。 (2) 為君聊賦今

日詩，努力請從今日始。(3)世人若被明日累，春去冬來老將至。(4)人生百年幾今日，今日不為真可惜！

五、照樣造句(每題三分，共六分)

1 例：() 時間 () 是多麼的 () 珍貴 ()，卻又是多麼的 () 無情 ()。
• () 是多麼的 () ()，
卻又是多麼的 () ()。

2 例：從小，我就喜愛 () 美麗的事物 ()，對 () 園藝 () 和 () 陶藝 () 更是情有獨鍾。
• 從小，我就喜愛 () ()，
對 () () 和 () ()，
更是情有獨鍾。

六、造句(每題四分，共十二分。每句須達二十字)

1 不僅……也……

2 ……因此……

3 賞心悅目——

七、閱讀測驗

(第一篇每題三分，第二篇第一題二分、第二題四分，共十二分)

1 外婆家住在臺南的白河，那裡是蓮花的故鄉。每年蓮花盛開的時候，我都會去外婆家過暑假。

天才剛亮，外婆就走到床邊喚醒我，要我趕緊梳洗完畢，隨外公去蓮田採蓮花。外公說，蓮花在清晨五、六點開花，這是賞蓮的最佳時刻。我們來到蓮田邊，清晨薄薄的

霧氣尚未褪去，陣陣蓮花香卻已撲鼻而來，令人精神為之一振。

外公的蓮田裡，開滿了繽紛多采的蓮花，紅的、白的、黃的、紫的，在微風中搖曳生姿，襯著青翠的荷葉，更顯得清新脫俗。含苞的蓮花，像一個內向嬌羞的姑娘；盛開的花朵，像一位成熟嫵媚的少婦。這時候，太陽升起來了，蓮花瓣上的露珠在晨曦中閃閃發亮，像一顆顆晶瑩剔透的珍珠。

我漫步在蓮花田畔，欣賞眼前的美景，想起宋代文人周敦頤寫的愛蓮說，形容蓮花是「出淤泥而不染」，就更覺得蓮花的可愛和可敬了。

1 () 依據本文，「賞蓮的最佳時刻」大約是在什麼時候？(1)清晨 (2)夜晚 (3)正午 (4)黃昏。

2 () 下列文句，哪一個使用了譬喻修辭？
(1)外婆家住在臺南的白河，那裡是蓮花的故鄉。
(2)盛開的花朵，像一位成熟嫵媚的少婦。
(3)宋代文人周敦頤寫的愛蓮說，形容蓮花是「出淤泥而不染」。
(4)天才剛亮，外婆就走到床邊喚醒我。

3

2 一位朋友正要去探望愛因斯坦，恰巧遇到他在橋頭踱步，朋友高興的叫他。愛因斯坦告訴他：「我在等一個學生，可是他遲遲不來，我想應該是被考試困住了。」

朋友說：「這豈不是可惜了你的時間嗎？」

愛因斯坦回答說：「不，我現在正為想到一個新的科學想法而高興呢！」

1 () 為什麼愛因斯坦不因學生遲到而生氣，反而感到很高興？(1)他遇到了朋友。(2)他不想見到學生。(3)他想到新想法。(4)橋邊的風景很美。

2 如果你是愛因斯坦，你在等別人時，你會怎麼運用時間？為什麼？「請寫下至少二十個字回答問題」