



八、閱讀測驗：(每題1分,共5分)

夜深了，從一座陳列珍貴字畫的博物館裡，突然傳出了急促的警報聲。員警馬上趕來，抓住了一個劃破玻璃企圖盜竊展品的罪犯。你也許不會相信，報警的不是職夜班的警衛，而是被劃破的玻璃！這是一種特殊的玻璃，裡面有一層極細的金屬絲網。金屬絲網接通電源，跟自動警報器相連。罪犯劃破玻璃，碰著了金屬絲網，警報就響起來了。這種玻璃叫「夾絲網防盜玻璃」，博物館可以採用，銀行可以採用，珠寶店可以採用，存放重要圖紙、檔案的建築物也可以採用。

另一種「夾絲玻璃」不是用來防盜的。它非常堅硬，受到猛擊仍安然無恙，即使被打碎了，碎片仍然藕斷絲連的黏在一起，不會傷人。有些國家規定，高層建築必須採用這種安全可靠的玻璃。

還有一種「變色玻璃」，能夠對陽光起反射作用。建築物裝上這種玻璃，從室內看外面很清楚，從外面看室內卻什麼也瞧不見。變色玻璃還會隨著陽光的強弱而改變顏色的深淺，調節室內的光線，所以人們又把這種玻璃叫做「自動窗簾」。

你可能會想，窗子上的玻璃要是能使房間裡冬暖夏涼，那該多好！這樣的玻璃早就問世了，它就是「吸熱玻璃」。在炎熱的夏天，它能阻擋強烈的陽光，使室內比室外涼爽；在嚴寒的冬季，它能把冷空氣擋在室外，使室內保持溫暖。

噪音像一個來無影去無蹤的「隱形人」，不像煙塵和廢水那樣可以集中起來處理。儘管這位「隱形人」難以對付，人們還是想出了許多制服它的辦法。「吃音玻璃」就是消除噪音的能手。臨街的窗子如果裝上這種玻璃，街上的聲音為四十分貝時，傳到房間裡就只剩下十二分貝了。

在現代化的建築中，新型玻璃正在起著重要的作用。在新型玻璃的研製中，人們將會創造出更多的奇蹟。

1 ( ) 本文主要在說明什麼？

- (1) 新式玻璃的用途 (2) 新式玻璃的材質 (3) 新式玻璃的顏色 (4) 新式玻璃的安全

2 ( ) 安德魯家要根據每個人的需求來更換房間的玻璃，下列哪一個選項正確？

- 1 爺爺奶奶怕吵 2 爸爸媽媽想要節能減碳 3 哥哥喜歡觀察人群，卻又想保有神秘感 4 安德魯喜歡在房間內打棒球 (1) 爺爺吸熱玻璃、爸媽吃音玻璃、哥哥夾絲玻璃 (2) 爺爺吃音玻璃、爸媽吸熱玻璃、哥哥變色玻璃 (3) 爺爺夾絲玻璃、爸媽吃音玻璃、哥哥吸熱玻璃 (4) 爺爺吃音玻璃、爸媽變色玻璃、哥哥吸熱玻璃、安德魯夾絲玻璃

3 ( ) 第二段中提到「藕斷絲連」一詞，可以替換成哪一個相近的詞語？

- (1) 一刀兩斷 (2) 流連忘返 (3) 千絲萬縷 (4) 難分難捨

4 ( ) 第二段中提到「有些國家規定，高層建築必須採用這種安全可靠的玻璃。」的主要原因是什麼？

- (1) 玻璃碎片不會散開 (2) 高層建築不需防盜 (3) 玻璃很堅硬，可以敲打 (4) 玻璃碎片可以再黏回去

5 ( ) 下列哪一個選項是正確的？

- (1) 夾絲玻璃是夾絲網防盜玻璃的簡稱 (2) 吃音玻璃可以完全隔絕噪音 (3) 變色玻璃能調節室內光線 (4) 吸熱玻璃被人們又叫做自動窗簾

九、選擇題：(每題2分,共30分)

1 ( ) 「我用棉被□□小屋。」空格中的詞語應為下列何者？ (1) 搭成 (2) 搭乘 (3) 塔成 (4) 搭成。

2 ( ) 「我聞一聞衣服，好像有□□酸酸臭臭的味道。」空格中應填入哪個詞語？ (1) 一段 (2) 一個 (3) 一股 (4) 一批。

3 ( ) 「□□我和弟弟在寫功課時，突然聽見有人按門鈴。」空格中應填入哪個詞語？ (1) 一邊 (2) 正當 (3) 不但 (4) 好像。

4 ( ) 「徘徊」是指在一個地方： (1) 來回走動不離去 (2) 隨意走走 (3) 快速奔跑 (4) 停在原地。

- 5 ( ) 下列何者不是「動詞＋形容詞＋名詞」組合成的句子？ (1) 一件煩心的事情 (2) 散布清新的氣息 (3) 唱出歡迎的歌聲 (4) 開出美麗的花朵。
- 6 ( ) 「恐龍抱著圓滾滾的蛋。」這個句子中有幾個名詞？ (1) 兩個 (2) 三個 (3) 四個 (4) 五個。
- 7 ( ) 在雨變成一首詩一課中，老師為什麼露出滿意的笑容？ (1) 因為雨摸起來清涼清涼的 (2) 因為春天到了，花開了 (3) 因為寫了一首很美的詩 (4) 因為同學們都很用心觀察。
- 8 ( ) 「吸足」的解釋是什麼意思？ (1) 放下來 (2) 呼吸中 (3) 空氣充足 (4) 吸飽了。
- 9 ( ) 在想飛的小孩一課中，萊特兄弟為了完成夢想，沒有做哪一件事情？ (1) 觀察老鷹飛行的動作 (2) 請求美國人給予金錢上的支援 (3) 閱讀有關滑翔機的資料 (4) 一次次不斷的修正機器。
- 10 ( ) 在晒棉被一課中，為什麼棉被會有春天的味道呢？ (1) 媽媽在洗被單時，洗衣精的香味 (2) 晒過太陽的棉被，吸足了陽光，變得又鬆又軟，好像有一股香味 (3) 作者充滿想像力，運用聯想的方式寫作 (4) 春天時，到處都充滿了香味。
- 11 ( ) 「擬人」修辭是指將物當作人來描述，使它們具有像人類一樣的動作或感情。例如：「我伸出手來，讓雨在掌心跳舞。」下列何者使用「擬人」修辭？ (1) 老師稱讚我們都很用心觀察。 (2) 田裡的稻子笑彎了腰。 (3) 雨像絲線一樣，從天上飄下來。 (4) 雨摸起來清涼清涼的。
- 12 ( ) 「類疊」修辭是指將相同的字詞或語句，重疊反覆的出現。例如：「三顆圓滾滾的石頭」。下列何者使用「類疊」修辭？ (1) 燕子看見春天在天空中徘徊。 (2) 太陽看見春天穿過大街小巷。 (3) 你聽聽那涓涓的溪水，唱出了歡迎的歌聲。 (4) 春天溫暖了每個人的心房。
- 13 ( ) 在雨變成一首詩一課中，作者他們班在跟「雨」玩遊戲的時候，運用了哪些身體器官呢？ (1) 耳朵、眼睛、鼻子、牙齒 (2) 耳朵、眼睛、脖子、肚子 (3) 耳朵、眼睛、鼻子、手 (4) 耳朵、手、腳、眼睛。

- 14 ( ) 在春天的訊息一課中，沒有出現哪一種動物？ (1) 麻雀 (2) 黃鶯 (3) 杜鵑 (4) 燕子。
- 15 ( ) 利用文字加減，「工十凡十心」可以變成什麼字？ (1) 愁 (2) 筑 (3) 恐 (4) 憇。

十、先寫部首再造詞：(每題2分，共10分)

- |   |     |   |     |   |   |     |
|---|-----|---|-----|---|---|-----|
| 1 | · 弄 | — | ( ) | 部 | — | ( ) |
| 2 | · 翠 | — | ( ) | 部 | — | ( ) |
| 3 | · 燕 | — | ( ) | 部 | — | ( ) |
| 4 | · 具 | — | ( ) | 部 | — | ( ) |
| 5 | · 滾 | — | ( ) | 部 | — | ( ) |