

澎湖縣將軍國民小學 100 學年度第 1 學期第二次定期評量
六年級國語科試題 六年甲班——號 姓名：——

一、寫國字或寫注音短文式：(每格一分，共三十分)

1 前人用「ㄒㄠ、」一斧開「ㄉㄨㄥ」這條橫貫道路，雖然山路崎嶇蜿蜒，但是沿途墨綠的「ㄌㄨㄣ、」ㄉㄨㄥ、」的怪石，吸引了無數觀光客的目光。為了感念先人的辛勞，當我們「ㄧㄠ、」「一ㄠ、」在這片好山好水的时候，更應該心懷感激，不要「肆」意的亂丟垃圾、破壞美景。

• ()

2 這首詩「ㄏㄠ、」寫的是：詩人因為秋天景物「ㄆㄨㄛ」引起心中的愁思。傷春悲秋一向是文人寫作的靈感來源，因此不論是明「ㄆㄨㄛ」的春光，抑或是陰「晦」的天氣，作家們都可藉由季節與大自然景色的變化等來抒發自己主觀的情感。

• ()

3 雖然經濟十分「ㄨㄛ、」「ㄨㄛ、」，小米還是設法蒐集古人的書「帖」。即便是到深林裡去「伐」木，或是到「ㄅㄨㄣ、」區裡幫忙，只要能夠有收入，不論是多微薄，只要能繼續自己的興趣，他都願意去做。

• ()

4 整場「ㄅㄨㄣ、」論會中，雙方「ㄆㄨㄛ」集集的资料都很齊全，「ㄅㄨㄣ、」述的論點也都互有「ㄆㄨㄛ」證，你來我往針對對方言語的「ㄆㄨㄛ、」盾之處做攻擊，過程中激烈，但也有「ㄨㄛ、」一「ㄨㄛ」持不下的時候，最後是由小棋這隊勝出。

• ()

5 花卉博覽會的場地在一陣強風「ㄏㄨㄚ、」過之後，原本「ㄉㄨㄣ、」「ㄉㄨㄣ、」生長的花草被吹得稀稀落落。因為天氣的變化，遊客也變得稀「ㄆㄨㄛ」，以往觀光客攜家帶「ㄨㄛ、」ㄉㄨㄣ、」的情形更是大幅減少；即使喊破了「ㄆㄨㄛ、」「ㄆㄨㄛ、」，附近店家們依舊門可羅雀。

• ()

二、選擇題：(每題二分，共十六分)

1 () () 下列何者的部首與其他三者不同？ (B)多

(2) 夠 (3) 夢 (4) 嶙。

2 () 「隔了一會兒，陽光露臉，像是哪個神奇的精靈，揮動手上的魔法棒，讓濃霧舜間散開，眼前又是豁然開朗。」句中中共有幾個錯別字？ (1) 一個 (2) 二個 (3) 三個 (4) 四個。

3 () (甲) 層層反問，一一釐清 (乙) 接受對方的說法 (丙) 找出其中的疑點與矛盾 以上是蘇格拉底用來探求真理的方式，其正確的順序為何？ (1) 甲乙丙 (2) 乙丙甲 (3) 乙甲甲 (4) 甲丙乙。

4 () 經過老師的講解之後，大家對這些數學問題方才「豁然開朗」。中的詞語用下列何者取代後意思不變？ (1) 百思不解 (2) 百口莫辯 (3) 恍然大悟 (4) 大惑不解。

5 () 下列詞語之間的關係何者與「蓬頭垢面／衣冠楚楚」相同？ (1) 神仙眷屬／琴瑟和鳴 (2) 斷壁頹垣／斷垣殘壁 (3) 不由自主／身不由己 (4) 才疏學淺／滿腹經綸。

6 () 「打秋天開始，大地，我們的母親也開始了／用芒花編織毛衣，為東北角每座山保暖。」從本句中我們可以知道什麼事情？ (1) 只有東北角才有芒花 (2) 東北角的芒花可以編織毛衣 (3) 芒花要到秋天才會開始發芽 (4) 大地母親是無私且博愛。

7 () 「就算再聰明、再偉大的人，也有可能思慮不周或判斷錯誤。」上述文句的意思與下列何者相近？ (1) 智者千慮，必有一失。 (2) 仁者見仁，智者見智。 (3) 道高一尺，魔高一丈。 (4) 種瓜得瓜，種豆得豆。

8 () 「經過他的詳細解說，□□□□之後，我終於了解整件事情的始末了。」缺空處宜填入下列何者？ (1) 一釐清 (2) 仔細規畫 (3) 清清楚楚 (4) 脣槍舌劍。

三、填入適合的詞：(每題三分，共十二分)

1 (稀疏 扶疏 生疏)

1 他已經很久沒投球了，所以動作有些 ()。

2 看著伯伯的頭髮日漸()，家人開始為他擔心了起來。

2 (鮮明 新鮮 鮮少)

1 今年暑假哥哥就要去大學報到，成為一個大學()人。

2 這個角色的性格十分()，對演員來說具有相當的挑戰性。

3 (兼顧 回顧 眷顧)

1 承蒙您的()，我真是感激不盡！

2 臨行前，他依依不捨的頻頻()，彷彿在等待什麼人似的。

4 (務必 何必 勢必)

• 如果這件事被她知道了()引起軒然大波，請你()要保守祕密。

四、照樣寫短語：(每題二分，共八分)

1 • 忽()隱()忽()現()

• 忽()忽()忽()

2 • ()勇敢表達()自己的()看法()

• ()做出()錯誤()的()判斷()

3 • 做出()

• 做出()的()的()

4 • ()自由自在()的在()峽谷中飛行()

• ()的在()

五、閱讀測驗：(每題三分，共十二分)

1 金門的風獅爺

明朝末年，鄭成功以金門當做根據地，為了要建立龐大的海上艦隊，大量的砍樹造船，使得金門原有的地貌受到極大的改變。清朝康熙年間，下達了禁海令，強迫居民遷往內地居住。

當清軍離開金門時，更是毀屋毀城，使金門幾乎成為一個廢墟，也因此自明朝末年以來，金門便飽受風沙狂烈的侵害，作物難以生長。

禁海令解除之後，百姓重回自己的家園，深為風害所苦，所以只有請求風獅爺來鎮風煞，時間一久，風獅爺竟然成為村民信仰的主要神祇了。漸漸的，風獅爺的權限也不再只是鎮風制煞了，舉凡人們祝禱平安、健康，祈求升官、發財，或者為求金榜題名……都會祈求風獅爺幫忙，因此金門隨處可見造型古樸可愛的風獅爺塑像。

() 1 金門人一開始信仰的風獅爺，其作用是什麼？ () 鎮風煞 () 祝禱平安 () 祈求升官發財 () 驅邪除魔。

() 2 本文主要在告訴我們什麼？ () 鄭成功

不該亂砍樹木破壞生態 () 清軍下禁海令是錯誤的政策 () 風獅爺的由來 () 信仰風獅爺好處多。

2 這種對慣常思考模式的顛覆，當然也不只是

用來說故事而已，有很多創新用的其實都是這種方法。譬如野生動物園這種新花樣，就是來自對傳統動物園的顛覆或逆向思考，傳統動物園是「動物被關在小籠子裡，人在籠子外面」，而野生動物園則剛好顛倒，是「人被關在小籠子(車子)裡，動物在籠子外面」。

要想創新，就要先有創意思考，而所謂創意思考，通常也被稱為「箱子外思考」，箱子就是框框，我們只有跳出慣有的、僵硬的思考框框，顛之倒之，轉之換之，才能「不同凡響」，有所創新，就像專研創意思考的狄伯諾說的：「創造就是打破既有的型態，用不同的方式來觀照事物。」(節錄自王溢嘉《創異啟示錄》)

() 1 所謂的「箱子外思考」是指什麼意思？

() 要堅持自己的想法 () 要尊重別人的想法 () 要跳出既有的思考方式 () 要冷靜、沉著的思考。

() 2 本文是在說明什麼的重要性？ () 人要多加愛護野生動物 () 人要學會用不同的方式來觀照事物 () 人要追求自己的自由 () 人不能貴古而賤今。

六、照樣造句：(每題四分，共八分)

1 • () 來來去去() 的() 燕子()，有如()一架架戰鬥機()，() 自由自在() 的() 在峽谷中飛行()。

• () () 的() ()，有如() () () 的() ()。

2 • () 基隆山() 在() 風雨雲霧() 中() 忽隱忽現()，就像() 隱匿了自己的蹤跡()。

• () () 在() () 中() () ()，就像() ()。

七、造句：(每題三五分，共十四分)

1 興致勃勃——

2 除了……還……

3 妄下斷言——

4 不但……還……