

七、修辭練習：(每個答案二分，共六分)

- 1 () () 「映襯修辭」指的是把不同的兩個觀念或事實，放在一起兩相比較、襯托，使所要表達的事物更明顯。下列何者屬於這樣的寫作技巧？ (A) 廣大的森林是一片綠色的大海。 (B) 美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀！ (C) 昔日那充滿孩子歡聲笑語的三層樓教室，已變成一片廢墟。 (D) 「成功是靠一分天才，九十九分的努力。」可見努力的過程才是最重要的。

- 2 () () 轉化修辭是指：描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述。下列何者使用了這樣的寫作技巧？ (A) 騎車經過那裡，微風從樹林裡吹來，總覺得特別的清爽、愉快。 (B) 小毛蟲好像互相約好似的，一大早就吊著絲線盪呀盪的。 (C) 啊！右邊口袋上沿，黏著一條金黃色的小毛蟲。 (D) 我趕緊脫下外衣，走到路旁，小心翼翼的翻起口袋。

- 3 () () 「排比修辭」是用三句或三句以上結構相似的句法，表達出同範圍、同性質的意象。下列何者使用了這樣的寫作技巧？ (A) 清涼的夜晚，仰望天上的點點群星，有些人只看見星星的美麗，有些人卻發現了星星運轉的週期。 (B) 經過不斷的探索，人們發現了其中的祕密，原來「潮汐」是月亮和地球玩的拉力遊戲。 (C) 生活中不是缺少學問，而是缺少觀察的眼睛；生活裡不是缺少知識，而是缺乏開啟的鑰匙。 (D) 只要在生活中傾聽，在生活中感覺，在生活中仔細觀察，在生活中靜靜思考，你會發現奇妙的世界裡處處都藏著學問。

八、照樣寫短語：(每個答案二分，共八分)

- 1 用 () 手觸摸 () 學會 () 手語 ()
用 () 學會 () 手語 ()
- 2 () 慢吞吞 () 的 () 爬出來 ()
() 的 () 的 ()

九、照樣造句：(每個答案二分，共八分)

- 1 海倫·凱勒知道如果沒有 (老師的愛) ，就沒有 (今天的她) 。
我知道如果沒有 () ，就沒有 () 。
- 2 ·不論 (發生什麼事) ，我總會 (跟你) 。

在一起 () 。

·不論 () ，我總會 () 。

十、造句：(每個答案三分，共十五分)

1 以為：幸好：——

2 不厭其煩——

3 不但不……反而……—

4 鍥而不捨——

5 耳濡目染——