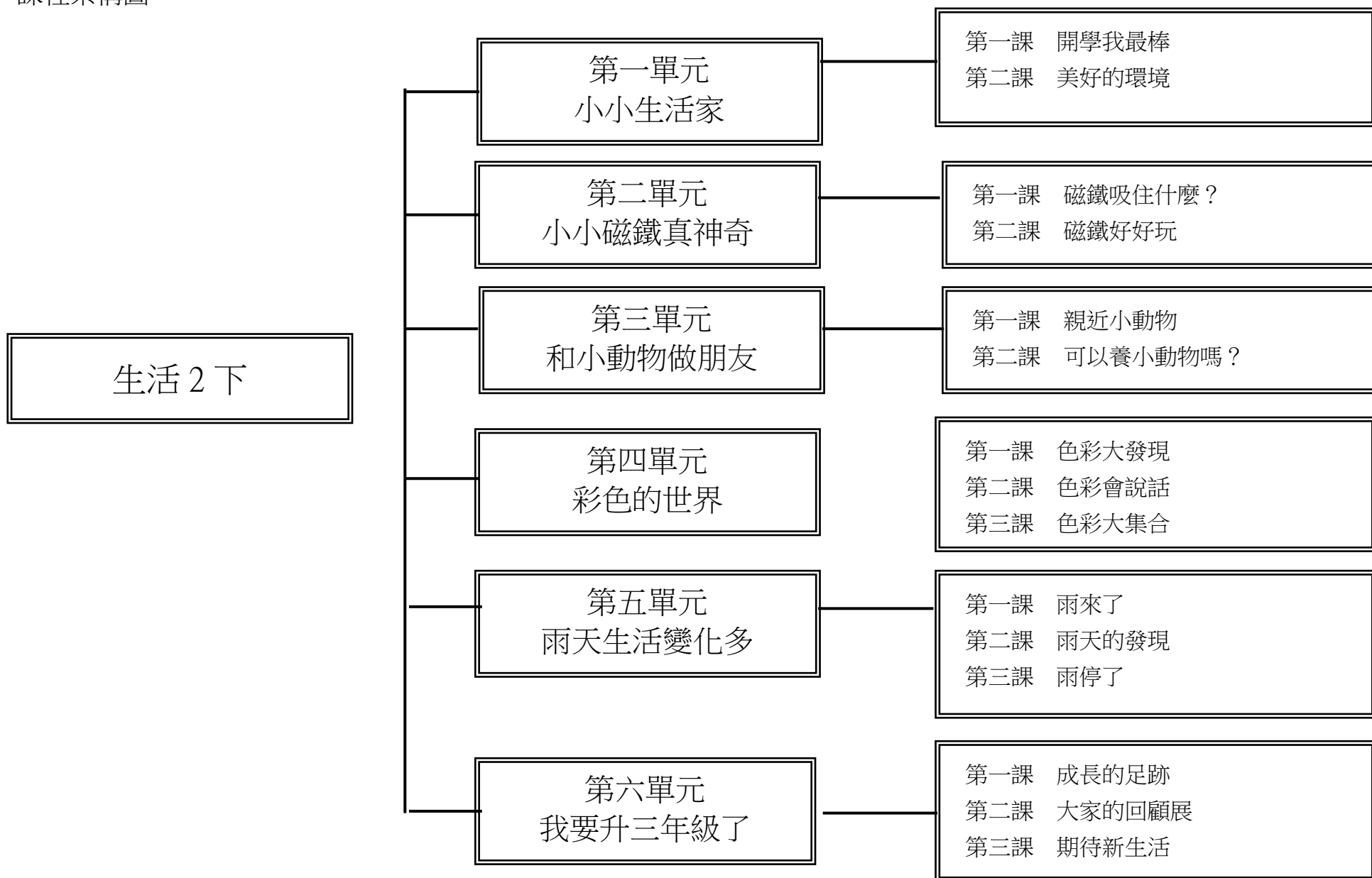


課程架構圖：



一、 課程理念：

- 1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習活動。
- 2.發展生活中群體與環境接觸互動及省思能力。
- 3.能探索與感受動植物生命成長的關係。
- 4.學習音樂、視覺藝術、表演藝術之知能與涵養。
- 5.以學童和環境的關係為思考重點，廣泛地展開學童自身學習的各種目標。

二、 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。。

三、 課程目標：

- 1.指導學童做好時間管理，安排生活作息。
- 2.關心生活環境中整潔與收納的問題，透過實際的活動提出改善。
- 3.從實際操作中發現磁鐵的問題，學習解決的方法，並澄清對磁鐵特性的理解。
- 4.運用習得的磁鐵知識，發揮創意，設計獨特好玩的磁鐵玩具或遊戲。
- 5.察覺與同伴一起遊戲的樂趣，增進與人共同創作的的能力。
- 6.從觀察了解及與小動物互動中，學習和小動物和平共處，愛護小動物。
- 7.體認飼養小動物應具備的條件及善盡的責任，學習自我評估的方法。
- 8.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區別等功能性。
- 9.利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。
- 10.觀察與比較下雨前後自然環境的改變。
- 11.蒐集相關的物品，布置和參觀回顧展，察覺自己比以前成長的地方和原因。
- 12.察覺升上三年級可能會有的改變，並運用方法找出自己想知道的答案。

13.能選擇適合的方式，送給自己和同學祝福。

五、教學策略建議：

以活動課程、生活中心與問題中心的課程設計，讓兒童透過直接經驗發現問題、解決問題、討論分享、建構學習。

- (1) 持續性觀察記錄教學：讓學生熟悉學校周圍的環境，並藉著實地觀察了解學校周圍的人、事、地、物，以建構以學校為中心的學區概念。
- (2) 生活實際體驗教學：由探討植物的生長要素，讓學生發現植物的好處；從觀察動物的活動中，了解動物的成長。
- (3) 認識大自然現象：透過實際操作各種物體，察覺到同一物體振動強弱不同聲音也會改變。

六、參考資料：

1. 教育部「教育資源查詢」：<http://content1.edu.tw/query/query.do>
2. 臺北市政府教育局—臺北教育資訊網：www.edunet.taipei.gov.tw
3. 教育部臺灣省國民學校教師研習會：www.iest.edu.tw
4. 教育部教材資源中心：content.edu.tw
5. 教育部臺灣省國民學校教師研習會社會科：www.iest.edu.tw/social/socials.htm

七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.指導學童做好時間管理，安排生活作息。
- 2.關心生活環境中整潔與收納的問題，透過實際的活動提出改善。
- 3.從實際操作中發現磁鐵的問題，學習解決的方法，並澄清對磁鐵特性的理解。
- 4.運用習得的磁鐵知識，發揮創意，設計獨特好玩的磁鐵玩具或遊戲。
- 5.察覺與同伴一起遊戲的樂趣，增進與人共同創作的的能力。
- 6.從觀察了解及與小動物互動中，學習和小動物和平共處，愛護小動物。
- 7.體認飼養小動物應具備的條件及善盡的責任，學習自我評估的方法。
- 8.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區別等功能性。

- 9.利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。
- 10.觀察與比較下雨前後自然環境的改變。
- 11.蒐集相關的物品，布置和參觀回顧展，察覺自己比以前成長的地方和原因。
- 12.察覺升上三年級可能會有的改變，並運用方法找出自己想要知道的答案。
- 13.能選擇適合的方式，送給自己和同學祝福。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/12						0				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/15 2/20	小小生活家	開學我最棒	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.能和同學分享開學的心情。</p> <p>2.能說出寒假生活的安排。</p> <p>3.透過分享活動，認識同學寒假進行的活動。</p> <p>4.能主動分享寒假活動。</p> <p>5.透過同學對假期生活的描述，認識各種類型活動。</p>	<p>【活動一】開學我最棒</p> <p>1.教師提問，學童共同討論發表。</p> <p>(1)開學第一天時，有哪些人、事、物令你印象深刻？請與大家分享。</p> <p>(2)教師拿出假期中活動的照片或收集的紀念品，分享自己的寒假生活。</p> <p>(3)在寒假假期中，你到了哪些地方呢？學會了哪些活動？</p> <p>2.「寒假作業展」活動</p> <p>(1)教師請同學將自己的寒假作業、作品、照片或資料布置在教室各角落，提供學童彼此參觀。</p> <p>(2)請學童配合照片或作業介紹自己的寒假生活及寒假中最常做的事，報告時請用敘事的方法：和誰去？去哪裡？做什麼事？並說出從事這些活動的心得。</p> <p>3.如果學童有帶紀念物品，也請學童一併分享，這些物品也代表了寒假生活的一種紀錄。</p> <p>4.請學童參觀同學的寒假生活紀錄，並指導相關的參觀禮儀。</p> <p>5.教師歸納</p> <p>(1)每個人面對開學的心情都不一樣。</p> <p>(2)同學們在假期中會從事各類不同的活動。</p> <p>(3)每個人只要用心觀察，可以發現自己和同學在假期中的成長。</p> <p>6.寒假好玩活動的分享：教師提問以下問題，並請學童分享。</p> <p>(1)寒假時，你常會做哪些活動？</p> <p>(2)通常和誰一起做這些活動？</p> <p>(3)是利用什麼時間進行這些活動？</p> <p>(4)進行完這些活動時，你的心情是如何呢？</p> <p>7.討論並分享：從這些活動裡，你有沒有得到一些收穫？是什麼？</p> <p>8.教師歸納：每個人都在寒假從事不同的活動，從事有意義或有趣的活動會讓人感到快樂。</p>	7	1.教學 DVD。	<p>1.自陳法</p> <p>2.問答</p> <p>3.動態評量</p> <p>4.教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/22 2/26	小小生活家	開學我最棒	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題，美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.能運用適當的語彙及敘述方式來描述寒假生活。</p> <p>2.能考慮活動的特性及自己的興趣來安排想學的活動。</p> <p>3.能初步管理自己的時間。</p> <p>4.演唱〈晨起歌〉，複習四分音符、八分音符、二分音符組合的節奏型。</p> <p>5.能正確聽 C 大調的音階與曲調。</p> <p>6.能輕聲歌唱與正確換氣。</p>	<p>【活動二】規畫小高手</p> <p>1.教師請幾位學童上臺報告自己寒假生活的一天是如何安排的？</p> <p>2.討論與分享</p> <p>(1)寒假期間大家都有不同的安排，各有哪些優缺點？</p> <p>(2)你覺得為什麼要安排一天的生活？這樣的安排有什麼好處？</p> <p>3.教師歸納</p> <p>(1)我們每天都有一些固定的事情要做，應該在最適當的時間完成這些事。</p> <p>(2)學會安排並按時完成自己的事情，讓生活有條有理，不需要家人擔心，也是長大的一種表現。</p> <p>4.習唱〈晨起歌〉</p> <p>(1)發聲練習：以嚙音唱〈晨起歌〉第 1、2 小節曲調，逐次升高練習發聲。</p> <p>(2)依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意。</p> <p>(3)以聽唱模仿的方式習唱全曲。</p> <p>5.引導學童演唱注意正確的發音，每一樂句的句尾唱足兩拍，並快速的換氣。</p> <p>6.學童輕聲唱〈晨起歌〉，教師以手鼓敲奏拍子，並反覆念「強、弱、次強、弱……」，讓學童感受四拍子規律的強弱反覆。</p> <p>7.聽唱曲調</p> <p>(1)聽唱 C 大調音階，隨著上行與下行的曲調，以雙手畫出曲調線條。</p> <p>(2)聽琴聲唱〈晨起歌〉的曲調，並在 C 大調音階中，圈選出歌曲出現的音，再與 C 大調音階相對照。</p> <p>8.教師彈唱 C 大調音階組成的曲調，學童聽唱模仿。</p> <p>9.歌曲律動</p> <p>(1)演唱歌曲的同時，以雙手指尖在桌上點出歌曲節奏。</p> <p>(2)依詞意律動：以晨起的動作，隨歌曲做四拍子的律動。</p> <p>10.總結活動</p> <p>(1)分組或個別表演歌曲與律動。</p> <p>(2)票選聲音最美的個人或組別，大家學習模仿。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	2/29 1 3/04	小小生活家	美好的環境	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1. 透過討論活動讓學童知道可以置放學用品的地方。</p> <p>2. 加強學童管理自我物品的責任感。</p> <p>3. 透過實際操作的活動與練習，訓練學童整理物品的能力。</p> <p>4. 利用收納盒訓練學童整理與分類的能力。</p> <p>5. 熟悉剪刀的用法及黏貼的技巧。</p> <p>6. 能充分利用各種空盒收拾整理，培養生活技能。</p>	<p>【活動一】美好的環境</p> <p>1. 教師提問，學童討論發表。</p> <p>(1) 你是怎麼整理自己的物品？</p> <p>(2) 觀察教室，有哪些地方可以放物品？</p> <p>(3) 哪些地方不適合放物品？為什麼？</p> <p>(4) 再請學童觀察自己的座位，有哪些地方可以放自己的物品？</p> <p>(5) 哪些地方不適合放物品？為什麼？</p> <p>2. 整理自己的座位</p> <p>(1) 將外套披掛在椅背上或是放進置物櫃。</p> <p>(2) 檢查桌子側邊掛勾上的物品是否放置恰當。</p> <p>3. 整理自己的抽屜</p> <p>(1) 把抽屜清空，把裡面物品拿出來。</p> <p>(2) 丟棄不要的物品或垃圾。</p> <p>3. 學習分類：按照書本的大小分類，把小的本子放上面，大的本子放下面，並且分成一落一落後疊好，書本看起來才會整齊；也可以按照科目分類。</p> <p>4. 把需要的課本、習作放進抽屜或書包裡，暫時不需要的用品放到置物櫃。</p> <p>5. 零碎的小東西可以放進盒子中，提醒學童回家蒐集空盒子，準備下一次上課用。</p> <p>6. 總結活動：教師與學童共同約定維持座位整潔的班規，並且要定期整理自己的座位。</p> <p>7. 利用空紙盒製作收納盒。</p> <p>(1) 蒐集空紙盒。</p> <p>(2) 利用色紙剪出對稱圖案：把色紙對摺成為三角形或長方形，在上面畫出各種圖形並剪下。</p> <p>8. 利用其他紙類剪貼、撕貼：可以使用書面紙、月曆紙、彩色棉紙、舊報紙、包裝紙等。</p> <p>9. 分享與展示：欣賞同學的作品，並互相討論不同的裝飾。</p>	7	<p>1. 教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p> <p>3. 空紙盒</p> <p>4. 色紙</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 膠水、白膠、雙面膠</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 動態評量</p> <p>5. 教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/07 3/11	小小生活家	美好的環境	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.觀察團體生活環境，發現缺失以及提出改善的方法。</p> <p>2.了解團體生活環境整齊清潔的重要性。</p> <p>3.學會利用剪、貼、畫的方法，做出不同的吊飾來裝飾教室。</p> <p>4.體會美化空間的樂趣。</p> <p>5.了解合作的重要。</p> <p>6.將整理教室的經驗轉移，實際運用到家居生活中。</p> <p>7.動手進行居家整理及美化。</p> <p>8.察覺家居環境經過整理和美化之後的改變。</p>	<p>【活動二】美化環境</p> <p>1.教師提問，並引導學童思考：為什麼要維持教室環境的整潔呢？</p> <p>(1)生活環境整齊清潔，是學習進步的重要關鍵。</p> <p>(2)美觀的環境，可以增進學習的效率。</p> <p>(3)改善生活環境，是大家共同的責任。</p> <p>2.教室換新裝</p> <p>(1)師生共同討論如何利用紙材的剪貼來美化我們的教室？</p> <p>(2)請學童拿出色紙、剪刀、玻璃紙和白膠來製作。</p> <p>(3)選擇自己喜歡的色紙，並在色紙上畫上圖案。</p> <p>(4)圖案中間畫上鏤空的部分。</p> <p>(5)剪下圖案，接著將中間鏤空的地方也剪下。</p> <p>(6)將鏤空處四周塗上白膠，將玻璃紙裁剪，要大於鏤空處，並黏貼在圖案上。</p> <p>3.將完成的圖案在頂端打洞，用繩子串接幾個圖案後，即成為吊飾。</p> <p>4.互相觀摩展示作品，共同討論如何把吊飾布置在教室？布置在哪些地方？</p> <p>5.一起進行回收廢紙，大塊的色紙可收好，留待下次使用。</p> <p>6.教師提問，學童討論發表。</p> <p>(1)學會了布置教室後，說說看，怎麼整理、美化家裡的空間，可以讓自己和家人有更美好的住家環境？</p> <p>(2)將自己的物品收好、掛好。</p> <p>(3)利用自製收納盒把家中零碎的物品收好。</p> <p>(4)將文具用品收到自製的收納盒中。</p> <p>(5)把自己的作品掛在牆上。</p> <p>(6)在廁所內擺盆栽，增加綠意。</p> <p>(7)用海報或漂亮的月曆，把掉漆的牆壁貼起來。</p> <p>7.教師歸納</p> <p>(1)家裡經過整理和美化之後，變得既乾淨又美觀。</p> <p>(2)大家共同努力，可以改善團體的樣貌和事物。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.色紙</p> <p>4.玻璃紙</p> <p>5.剪刀</p> <p>6.白膠</p> <p>7.打洞機</p> <p>8.繩子</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/14 3/18	小小磁鐵真神奇	磁鐵吸住什麼	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.發現教室裡有各種不同的磁鐵。</p> <p>2.能了解磁鐵所具有的功能。</p> <p>3.能動手探究磁鐵會吸住的物品。</p> <p>4.能覺察磁鐵吸住鐵製品。</p> <p>5.能運用磁鐵將書面紙放在黑板上。</p> <p>6.能選擇不同的磁鐵解決問題。</p> <p>7.能發現磁鐵隔著物品可以相吸的現象。</p> <p>8.能從操作兩塊磁鐵相吸的過程中發現問題。</p>	<p>【活動一】磁鐵吸住什麼</p> <p>1.在教室裡觀察與尋找，發現不同的磁鐵。</p> <p>2.發表磁鐵具有使生活更便利或有助於學習的功能。</p> <p>(1)說一說，教室裡的磁鐵有哪些功能可以使生活更便利？</p> <p>(2)磁鐵有哪些有助於學習的功能？</p> <p>3.拿磁鐵吸吸看，發現磁鐵吸住鐵做的東西。</p> <p>(1)拿磁鐵吸一吸教室裡的物品，哪些東西可以被磁鐵吸住？</p> <p>(2)磁鐵無法吸住教室裡的哪些東西？</p> <p>4.從實際操作中發現，歸納磁鐵吸住鐵製品的特性。</p> <p>(1)比一比，可以被磁鐵吸住和不能被磁鐵吸住的東西有什麼差別？</p> <p>(2)可以被磁鐵吸住的東西是用什麼做成的呢？</p> <p>5.磁鐵的形狀、大小、數量以及擺放位置，會影響張貼書面紙的牢固性。</p> <p>(1)想一想，用磁鐵把書面紙放在黑板上，磁鐵放在書面紙的哪個位置，比較不會被風吹下來？</p> <p>(2)試一試不同形狀、大小和數量的磁鐵，哪一種方式書面紙不會掉下來？</p> <p>6.透過實際測試和觀察，你發現選擇怎樣的磁鐵形狀、大小、數量，比較能夠將書面紙放在黑板上，不容易掉下來？</p> <p>7.動手試試看，發現磁鐵隔著任何物品都可以吸住鐵或磁鐵。</p> <p>8.發現兩塊磁鐵隔著的物品太厚，就無法相吸。</p> <p>9.察覺兩塊磁鐵不一定會相吸。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/21 3/25	小小磁鐵真神奇	磁鐵好好玩	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	1.能運用磁鐵和鐵相吸的特性，設計玩具玩遊戲。 2.能選用生活素材，製作磁鐵玩具。 3.運用兩塊磁鐵相吸或彈開的特性，設計玩具來玩遊戲。 4.能選用生活素材，製作磁鐵玩具。	【活動一】磁鐵好好玩 1.透過腦力激盪，運用磁鐵和鐵，構思磁鐵玩具。 (1)運用磁鐵和鐵相吸的特性，可以設計什麼磁鐵玩具呢？ (2)除了磁鐵特性，還可以加入哪些生活素材？說一說，你想怎麼製作磁鐵玩具來玩遊戲？ 2.動手製作自己所設計的磁鐵玩具來玩遊戲。 (1)在書面紙上畫出你喜歡的比賽地點。 (2)提醒學童圖案要充滿整張書面紙，要畫出夠寬的跑道，供各比賽選手比賽用。 (3)在卡紙上畫三個參加比賽的選手，腳底預留3公分。 (4)用剪刀剪下完成著色的選手。 (5)腳的底部摺起三公分，別上迴紋針，讓選手立起來站著。 (6)將選手放在跑道上，磁鐵放在書面紙下方，吸住選手腳上的迴紋針，移動手上磁鐵，比一比，看誰先抵達終點。 3.透過腦力激盪，運用兩塊磁鐵，構思磁鐵玩具。 (1)運用兩塊磁鐵相吸或彈開的特性，可以設計怎樣的磁鐵玩具呢？ (2)除了兩塊磁鐵，還可以加入哪些生活素材？ 4.動手製作自己所設計的磁鐵玩具來玩遊戲。 (1)在卡紙上畫兩隻相同的動物。 (2)剪下完成著色的兩隻動物，用膠水或雙面膠黏在紙盒相對的兩面。 5.在兩隻動物身上各黏上一個圓形磁鐵。 (1)和同學討論動物攻防戰的遊戲規則。 (2)大家一起玩：手拿黏有磁鐵的動物紙盒，和同學一起玩一玩動物攻防戰。 6.教師提問，小組討論與分享。 (1)動手製作磁鐵玩具，哪一個部分你最滿意？為什麼？ (2)你想怎麼處理自製的磁鐵玩具？	7	1.教學 DVD 2.書面紙、牛皮紙 3.蠟筆 4.卡紙 5.剪刀 6.磁鐵、迴紋針 7.膠帶、雙面膠	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	3/28 4/01	小小磁鐵真神奇	磁鐵好好玩	3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1.發表磁鐵玩具和遊戲的玩法。 2.能和樂的和同學玩磁鐵玩具。 3.能演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 4.能模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。 5.透過遊戲，練習專注與即時反應的能力。	【活動一】磁鐵好好玩 1.拿出自製的磁鐵玩具和同學分享。 2.將自製的磁鐵玩具布置在玩具角，全班一起玩。 (1)和同學一起玩磁鐵玩具或遊戲時，要遵守什麼規則呢？ (2)和同學一起玩自製的磁鐵玩具或遊戲時，有什麼感受？ 3.習唱〈磁鐵遊戲〉，練習曲調聽唱，進行歌曲律動。 (1)模仿拍念歌曲的節奏型。 (2)教師逐句範唱〈磁鐵遊戲〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 (3)依歌曲節奏習念歌詞，討論詞意。 (4)以聽唱的方式習唱全曲。 (5)引導學童正確的發聲演唱歌曲。 4.模擬磁鐵特性，以身體某部位相吸引，發揮創意展現不同的肢體造形。 (1)相吸相斥：全班隨著〈磁鐵遊戲〉歌曲自由走步，聽到一下鼓聲時，兩人牽手停住不動(模擬磁鐵相吸)；聽到兩下鼓聲時，兩人立即分開面對面停住不動(磁鐵相斥)。 (2)多人磁鐵：隨音樂自由走步，聽鼓聲與老師的指令，教師說「五人磁鐵」，則立即尋找五個人牽手停住不動；聽到兩下鼓聲時，五人立即分開不動。 (3)雙手是磁鐵：接續「多人磁鐵」遊戲，大家隨音樂走步，聽教師指令，教師說「三人磁鐵」，立即尋找三個人，以雙手互相吸引，變化不同的肢體造形。 (4)手指吸引膝蓋：教師改變指令，學童以身體各部位相吸引，例如：「手和膝蓋相吸」，大家要將右手放在他人的膝蓋上，停止不動。 (5)創意造形：分組出列進行以上遊戲，相互欣賞各組肢體創意組合。 5.磁鐵遊戲：磁鐵王、吸引一大串 6.哪一組的動作最快？姿勢和整體的造形最特別？ 7.與同學合作，進行磁鐵遊戲，分組表演並討論分享。	7	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/04 4/08	和小動物做朋友	親近小動物	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能察覺生活環境中接觸過的小動物，引發疑問與好奇。</p> <p>2.能從對小動物的印象中，激發進一步探索的興趣與動機。</p> <p>3.能知道接近小動物要注意哪些事。</p> <p>4.能知道觀察小動物的要點與方法。</p> <p>5.發現校園內有許多小動物。</p> <p>6.知道不同動物有不同的生活環境。</p> <p>7.了解各種動物有不同的形態。</p> <p>8.能從接觸小動物的過程中，表現正確對待與關懷小動物的行為。</p> <p>9.能鎖定一種小動物，探究觀察與記錄，以獲得新奇的發現與感受。</p> <p>10.能追蹤小動物的特定行為訊息，推論因果關連。</p>	<p>【活動一】親近小動物</p> <p>1.描述曾與小動物接觸的情形。</p> <p>(1)你在校園的哪些地方發現了小動物？</p> <p>(2)牠們的哪些地方吸引了你的注意？</p> <p>2.想要到校園拜訪小動物嗎？</p> <p>(1)如果再一次拜訪，看見的小動物會和之前看到的一樣嗎？</p> <p>(2)想一想，不同的時間去拜訪，小動物的活動情形會改變嗎？</p> <p>(3)對於小動物存有什麼疑問？你想要進一步觀察小動物的哪些習性或現象呢？</p> <p>3.共同討論，拜訪小動物時要注意哪些事？</p> <p>(1)接近、拜訪小動物時要注意哪些事？怎樣才是正確對待小動物的做法？</p> <p>(2)學習觀察小動物的要點與方法。</p> <p>(3)要怎樣觀察和記錄下來？</p> <p>(4)拜訪小動物時，還有哪些不知道的事？可以怎麼解決？</p> <p>4.到校園觀察小動物，教師並提示觀察重點</p> <p>5.拜訪小動物，親近小動物。</p> <p>(1)有哪些方法可以找到小動物？在哪裡可以找到牠們？</p> <p>(2)人們接近小動物時，小動物會有什麼行動？</p> <p>6.鎖定一種小動物，進一步分組觀察探究並記錄。</p> <p>(1)觀察小動物的外形特徵和活動情形。</p> <p>(2)想要進一步探究小動物的哪種特性？</p> <p>6.探訪小動物前、後的發現。</p> <p>(1)探訪前、後，對小動物的印象有什麼不一樣的發現？</p> <p>(2)對有興趣的小動物，要怎樣持續觀察下去呢？</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/11 4/15	和小動物做朋友	親近小動物	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.能知道地底下是螞蟻的家。</p> <p>2.能規畫出螞蟻的家路線圖，並和同學合作完成。</p> <p>3.能發音正確的演唱〈螞蟻搬豆〉。</p> <p>4.能與人合作發展故事情節，進行角色扮演。</p> <p>5.能遵守禮儀，安靜的欣賞表演。</p> <p>6.能以搓、揉、壓、繞等方法探索陶土的可塑性。</p> <p>7.能運用陶土做出一種動物，並表現動物的動態與特徵。</p> <p>8.訓練小肌肉的伸展，開發觸覺體驗。</p>	<p>【活動二】螞蟻搬豆</p> <p>1.製作螞蟻的家路線圖</p> <p>(1)利用課本附件或在 8 開牛皮紙上畫出路線圖，每條線盡量一樣寬。</p> <p>(2)每位學童在自己的紙上畫出螞蟻地下巢穴的通道和牠們的活動情形。</p> <p>(3)各自完成後，試著連結同學的作品。</p> <p>(4)將連接處加上裝飾，完成了。</p> <p>2.習唱〈螞蟻搬豆〉。</p> <p>(1)以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>(2)引導學童輕聲歌唱、正確的發音。</p> <p>(3)模仿拍念歌曲的節奏型。</p> <p>(4)練習拍念本頁的節奏譜例，再轉換為語言節奏，配合動作念出來。</p> <p>(5)全班分兩組，一組唱歌，一組拍念語言節奏，為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>(6)鼓勵學童更換為不同的節奏和語詞，為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>3.發展故事的情節與對話，與同學合作布置情境，進行角色扮演。</p> <p>4.討論欣賞表演時該注意的禮儀和規則，並在活動中實踐。</p> <p>5.擴充學童對小動物的經驗見聞。</p> <p>6.你看過哪些小動物？特別的地方？</p> <p>7.察覺小動物與人類的關係。</p> <p>8.運用陶土做出一種動物</p> <p>(1)把陶土和水在塑膠碗內調成泥漿水狀，以利陶土接合時用。</p> <p>(2)利用陶土在工作板上做出動物。組合結構法：先做出圓球形動物頭部的造形，再做出軀幹、尾巴。直接捏塑法：將一塊陶土直接捏出頭、軀幹、四肢、尾巴等其他部位。</p> <p>9.分享與討論：輪流上臺展示個人作品，互相觀摩，說一說自己對作品最滿意的地方。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.粉蠟筆、彩色筆</p> <p>4.陶土</p> <p>5.土工工具</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	4/18 4/22	和小動物做朋友	可以養小動物嗎	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p>1.能分享飼養小動物的甘苦經驗談。</p> <p>2.能體會小動物也是有生命、有情感、有各種需求的。</p> <p>3.欣賞〈口哨與小狗〉，察覺樂曲描繪的情境，感受曲調之美。</p> <p>4.能了解飼養小動物應具備的條件。</p> <p>5.能體認飼養小動物是要善盡照顧的責任，且要顧及到他人與環境。</p> <p>6.能理解小動物的需求與感受。</p> <p>7.能察覺小動物也是自然環境的一分子，學習和小動物好好相處。能關心生活周遭的小動物，愛護小動物。</p> <p>8.欣賞〈和動物做朋友〉歌曲並律動。</p>	<p>【活動一】可以養小動物嗎</p> <p>1.飼養經驗分享與建議。</p> <p>(1)飼養過什麼小動物？為什麼會養牠？最特別的地方是什麼？</p> <p>(2)怎麼照顧牠？最辛苦的地方？有趣或難忘的事？</p> <p>(3)給想養小動物的同學一些建議。</p> <p>2.回饋與提問。</p> <p>(1)你覺得誰對小動物的照顧最仔細？為什麼？</p> <p>(2)照顧小動物是件容易的事嗎？</p> <p>(3)飼養小動物前必須考慮哪些事？飼養小動物應具備哪些條件？</p> <p>(4)調查飼養動物延伸出來的問題？要怎麼解決這些問題？</p> <p>3.同理小動物的需求與感受。</p> <p>(1)如果自己是一隻流浪狗，你有什麼感覺或需求？</p> <p>(2)路上看見可愛的小動物，可不可以把牠帶回家？</p> <p>(3)家中飼養的貓、狗或小動物，牠們會有什麼需要？</p> <p>4.聆聽〈口哨與小狗〉A 段、B 段曲調，學童說出對樂曲的感受</p> <p>5.聽音樂說故事：依 A 段、B 段曲調想像樂曲描述的情境並發表。</p> <p>6.怎麼做才是負責任的好主人？</p> <p>1. 學習如何評估飼養小動物的決定。</p> <p>(1)思考檢核與做決定：喜歡小動物，就要擁有牠、養牠嗎？</p> <p>(2)提出自己的決定與見解。</p> <p>7.喜歡小動物，卻沒有足夠的條件或能力來飼養，可以怎麼做？</p> <p>8. 欣賞〈和動物做朋友〉歌曲，並分組排練歌曲律動。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	4/25 4/29	彩色的世界	色彩大發現	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p>	<p>1.引導學童觀察生活周遭的色彩。</p> <p>2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。</p> <p>3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。</p> <p>4.找出身邊物品的顏色。</p> <p>5.能將顏色分類。</p> <p>6.運用多元媒材及方法來創作、實驗。</p> <p>7.觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>8.了解顏色混合會產生變化。</p> <p>9.能正確演唱〈色彩之歌〉。</p> <p>10.能敲奏木魚、三角鐵為歌曲頑固伴奏。</p> <p>11.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。</p>	<p>【活動一】色彩大發現</p> <p>1.觀察教室內外景物的色彩。你看到哪些顏色？</p> <p>2.透過玻璃紙觀看校園的景物。</p> <p>3.討論與分享：如果生活中的物品都是同一種顏色，會是什麼樣子呢？</p> <p>4.顏色大集合</p> <p>(1)將物品主要分成紅、黃、藍三類，並發表自己蒐集到的物品。</p> <p>(2)學童觀察這些分類的物品，看起來有什麼不一樣的地方嗎？</p> <p>5.教師歸納：生活中的物品有許多不同的顏色，可仔細觀察並依照顏色分類。即使是同一種顏色，也會有深淺的不同。</p> <p>6.混色實驗</p> <p>(1)請學童從水彩顏料中的紅、黃、藍顏色中選出最喜歡的顏色，學童兩人一組，同組的學童的顏色不能一樣。</p> <p>(2)兩位學童分別在一張圖畫紙上畫上自己喜歡的顏色，觀察看看交會的地方顏色有什麼改變。</p> <p>(3)發表與分享：說一說，兩種顏色混合時，會發生什麼變化？</p> <p>7.製作對摺壓印畫</p> <p>(2)在紙張的左半邊和右半邊分別擠畫出喜歡的線段或色塊。合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。</p> <p>4.習唱〈色彩之歌〉，練習拍念拍子的節奏。演唱這首歌時，必須在什麼地方換氣呢？</p> <p>5.複習木魚與三角鐵的敲奏方法，為歌曲頑固伴奏。如何敲奏木魚與三角鐵，聲音才會明亮好聽？</p> <p>6.觀察生活周遭的色彩，進行改變歌詞的創作活動。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.圖畫紙</p> <p>4.粉蠟筆</p> <p>5.水彩</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/02 5/06	彩色的世界	色彩會說話	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>2.感受色彩在生活中的重要性。</p> <p>3.能想像情境，與人合作即興表演。</p> <p>4.能察覺生活周遭特定顏色的意義。。</p>	<p>【活動一】色彩會說話</p> <p>1.師生共同討論生活中有哪些物品的顏色是特定的？</p> <p>2.這些顏色代表什麼意義呢？</p> <p>3.發表與討論</p> <p>(1)這些物品的顏色，可以改變嗎？</p> <p>(2)這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？</p> <p>(3)有哪些約定俗成的顏色可能改變？</p> <p>4.經驗分享：學童回想上學途中經過十字路口，行人車輛通過的情形。</p> <p>5.情境描述：學童發表路途上的特殊經驗，描述當時的情況。</p> <p>6. 教師提問：大馬路若是沒有紅綠燈，會發生什麼事？學童討論並發表。</p> <p>7.模擬十字路口的情境。探究紅綠燈色彩的意義與功能。</p> <p>(1)模擬情境：引導學童想像十字路口的情境，說出情境中的元素。</p> <p>(2)教師提問：若要表演馬路情況，需扮演哪些角色。</p> <p>8.分組活動</p> <p>(1)分組：全班分為兩大組。</p> <p>(2)列出情境中的角色，討論該角色所需的道具與表演內容，並分配角色。</p> <p>(3)製作道具。</p> <p>(4)分組排練，行人依燈號指示，依序通過馬路，兩組輪流出列表演。</p> <p>(5)學童就各組表演發表自己的想法。</p> <p>9.生活中還有哪些東西具有特定的顏色？這些顏色有什麼意義和功能？</p> <p>10.討論特定色彩的意義、功能與目的，例如：紅色警告標誌很醒目，提醒人們注意；綠色環保標章提醒人們環保、綠色消費等概念。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/09 5/13	彩色的世界	色彩大集合	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p> <p>2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p> <p>3.能在校園中進行色彩的觀察。</p> <p>4.能察覺校園環境中可用色彩改善的角落。</p> <p>5.培養學童對環境色彩的敏感度。</p> <p>6.能欣賞色彩拼貼圖案，並嘗試製作。</p> <p>7.學習運用思考解決問題的方法。</p> <p>8.利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。</p> <p>9.培養學童分工合作的態度與情操。</p> <p>10.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。</p>	<p>【活動一】色彩大集合</p> <p>1.觀察身邊事物的顏色，發現多采多姿的色彩。</p> <p>(1)你曾經看過哪些漂亮的顏色同時出現呢？在什麼時間？什麼場合？</p> <p>(2)你看過哪一件物品上面同時有很多種漂亮的顏色？</p> <p>2.討論多采多姿色彩的重要性。</p> <p>(1)為什麼生活需要多采多姿的色彩？</p> <p>(2)如果沒有色彩，世界上只有黑白，會變得如何？</p> <p>3.記錄想法與意見，分享每個人的想法並加以討論。</p> <p>4.可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？</p> <p>5.欣賞馬賽克圖案。</p> <p>(1)這些圖片中的作品是用什麼方法做成的？用了哪些顏色？色塊怎樣排列呢？有哪些特點？</p> <p>(2)討論設計拼貼畫的地點與主題。</p> <p>(3)想要裝飾什麼地方？設計什麼樣的主題呢？要使用什麼尺寸的紙張呢？</p> <p>6.依主題在紙上畫出喜愛的圖案。</p> <p>7.製作馬賽克圖畫。</p> <p>(1)依草圖討論，決定適合的圖形、分配製作及黏貼的部位。(2)裁剪色紙片。</p> <p>(3)黏貼圖案。</p> <p>8.學童發表創作經驗，展示共同完成的作品，並分享創作過程。</p> <p>(1)你們這一組的主題是什麼？用了哪些色彩？</p> <p>(2)創作的時候大家都能互相幫忙嗎？有什麼特別的事情？</p> <p>(3)你最喜歡哪一組的作品？有什麼特別的地方？</p> <p>9.整理與布置。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/16 5/20	雨天生活變化多	雨來了	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能發現開始下雨時天空的變化。</p> <p>2.能舉例說明下雨對活動的影響。</p> <p>3.能利用五官觀察環境的改變。</p> <p>4.能學會將討論結果加以歸納。</p> <p>5.能說出曾經進行過的室內活動。</p> <p>6.能說出雨天活動應注意事項。</p> <p>7.能學會雨具正確的使用及收納。</p>	<p>【活動一】雨來了</p> <p>1.透過實際觀察，發現下雨時會出現的變化。</p> <p>哦！在校園活動時發現雨滴到身上了，要怎麼做呢？</p> <p>2.透過共同討論，知道下雨對學校活動的影響。</p> <p>3.實際觀察</p> <p>(1)教師與學童討論觀察路線，要如何才不會淋到雨。</p> <p>(2)到戶外觀察場地時，如果走到和之前下雨時和同學遊戲的地方，可以停下來介紹。</p> <p>4.請學童觀察雨天班級上課情形。</p> <p>5.請學童分享觀察結果。(例如：有的班級到體育館、川堂、地下室、風雨操場或是空曠但雨淋不到的地方上課，操場地上都溼溼的，一個人都沒有，大家都擠到不會淋到雨的地方，有些場所變得比較擁擠。)</p> <p>6.下課到哪裡玩才不會淋到雨呢？</p> <p>7.分享自己下雨的活動經驗。</p> <p>(1)大家下雨天都到哪裡去玩呢？</p> <p>(2)透過提問，引導學童回憶下雨天進行過的活動。</p> <p>(3)下雨天，可以玩哪些室內遊戲呢？</p> <p>8.透過實際的生活經驗，體會室內活動與戶外活動的差異。</p> <p>你喜歡玩這些室內遊戲嗎？為什麼？</p> <p>9.提醒學童下雨天應注意的事情。</p> <p>10.下雨天外出要注意哪些事情呢？</p> <p>(1)可配合天氣狀況的不同，安排合適的活動。</p> <p>(2)雨天地上潮溼，需小心行走。</p> <p>(3)使用雨具時，應該隨時注意自己和同學的安全。</p>	7	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.雨具</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/23 5/27	雨天生活變化多	雨天的發現	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能用五官進行雨天的觀察活動。</p> <p>2.能依據兩種特性比較其差異。</p> <p>3.能理解因雨造成的相關現象。</p> <p>4.能發現與下雨有關的聲音及現象。</p> <p>5.能用不同的方式呈現雨天的觀察報告。</p> <p>6.能模仿雨滴的聲音，感受音色與強弱的變化。</p> <p>7.組合不同的節奏，感受創作的樂趣。</p> <p>8.能正確演唱〈小雨滴〉。</p>	<p>【活動二】雨天的發現</p> <p>1.探索前的準備及應提醒的事情。要準備哪些物品進行雨天探索呢？</p> <p>2.建立觀察活動時應有的好奇。雨也有不同的樣子呢！</p> <p>3.學習觀察各種下雨天的情境。下雨天有時候會打雷，有時候會出現閃電。</p> <p>4.運用五官觀察後，發現下雨時特別的聲音與不同的感受。你聽到了哪些聲音呢？這些聲音是怎麼來的？</p> <p>5.分享自己觀察到的結果。可以利用工具或物品分享雨天的觀察報告。</p> <p>6.發表自己的觀察結果。用豆子和鐵盒可以模仿什麼樣的聲音呢？</p> <p>7.模仿雨滴打在不同物體上的聲音；模仿大雨小雨的不同聲響。雨滴打在屋簷上和樹葉上，聲音有什麼不同？</p> <p>8.進行「雨滴的節奏」創作活動。</p> <p>9.還可以組合出什麼節奏？</p> <p>10.習唱〈小雨滴〉。</p> <p>(1)這首歌要怎麼演唱才優美好聽？</p> <p>(2)共同討論雨天的情景。</p> <p>11.雨天時，外面的景物有什麼改變呢？</p> <p>12.穿雨衣、撐雨傘時，肢體會產生什麼變化？</p> <p>13.運用黑板，進行線畫遊戲。哪一種線條可以用來表現雨絲和雨滴呢？</p> <p>14.運用彩繪用具和紙材，畫出雨天的情景。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.雨具</p> <p>4.綠豆、鐵盒</p> <p>5.圖畫紙</p> <p>6.水彩工具</p> <p>7.粉蠟筆</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	5/301 6/03	雨天生活變化多	雨停了	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則，一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.透過觀察，運用合適的媒材，表現自己對雨天的感受和想法。</p> <p>2.嘗試畫出各種線條，感受線條的變化。</p> <p>3.體驗粉蠟筆與水彩混合使用時，粉蠟筆的排水性。</p> <p>4.能觀察雨後校園景象的特色。</p> <p>5.能發現能歸納可形成水珠的葉片性質。</p> <p>6.能透作操作，發現水的特性。</p> <p>7.能用不同的方式呈現觀察的結果。</p> <p>8.能演唱歌曲〈彩虹〉，感受 24 拍子的強弱拍律。</p> <p>9.能聽唱曲調，熟練音階的排序，並創作曲調。</p>	<p>【活動三】雨停了</p> <p>1.雨停了，看看現在戶外的景象和下雨前有什麼不同？</p> <p>2.為什麼有的雨滴在葉子上會形成圓圓的水珠，有的卻不會？</p> <p>3.發現下雨前後雲的變化。</p> <p>4.觀察校園裡哪些地方會積水。</p> <p>5.下過雨後，在校園裡經常發現哪些小動物呢？</p> <p>6.用不同的方式分享自己對雨天的發現。</p> <p>7.要如何表演蝸牛前進的動作呢？</p> <p>8.習唱歌曲〈彩虹〉，以肢體動作表現拍子的強弱拍律。</p> <p>(1)學童輕聲唱〈彩虹〉，教師以手鼓打拍子，並反覆念「強、弱、弱……」，讓學童感受三拍子規律的強弱反覆。</p> <p>(2)邊唱歌邊以「拍膝、拍手、拍手」的動作，表現三拍子的強弱。</p> <p>(3)邊唱歌邊走、左右搖擺(三拍一次)</p> <p>9.三拍子節奏練習</p> <p>(1)感受音符時值：教師介紹相當於三個的時值長度，要唱足三拍，念做去 Y~Y~Y。</p> <p>(2)再次演唱〈彩虹〉與〈小雨滴〉，討論拍與拍子的異同。</p> <p>10.音階遊戲</p> <p>(1)扮演音階：如課本圖示，請 6 位學童出列，一字排開，分別代表五聲音階至高音的各音。</p> <p>(2)唱出曲調：教師指揮，被指到的學童蹲一下，同時唱出自己代表的音。</p> <p>11.這兩首歌曲的拍子有什麼不同？可以用什麼動作來律動？</p> <p>12.進行曲調聽唱與音階遊戲，熟練五聲音階的唱名排序，創作曲調。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/06 6/10	我要升三年級了	成長的足跡	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.回想兩年來最令自己難忘的事或活動，並具體說出原因或細節。</p> <p>2.敘述或演示哪些人和自己一起從事這件事的情景。</p> <p>3.察覺在本學期最難忘的生活課，及在其中所學到的能力和心裡的想法。</p> <p>4.解這些能力，可以運用的情境和對自己的幫助。</p>	<p>【活動一】成長的足跡</p> <p>1.分享自己兩年來最難忘的事。</p> <p>(1)你最難忘的事是什麼呢？</p> <p>(2)為什麼這些事最令你最難忘呢？</p> <p>2.說一說或演一演當時的情景。</p> <p>(1)你找到照片中的自己了嗎？</p> <p>(2)那時候你在做什麼呢？</p> <p>(3)為什麼這些事或活動令你最難忘呢？</p> <p>(4)那時有哪些同學和你在一起活動呢？</p> <p>(5)說一說或演一演那時候的情景。</p> <p>3.討論在本學期令自己最難忘的生活課。</p> <p>(1)哪一個最令你難忘呢？為什麼？</p> <p>(2)從這些令自己難忘的活動中，你學會什麼呢？</p> <p>(3)學會這些能力，可以運用在哪些情境？</p> <p>(4)有了這些能力，對你有什麼幫助呢？</p> <p>4.教師總結</p> <p>(1)從每個單元的生活課，都能讓自己學到一些能力。</p> <p>(2)這些能力可以想辦法運用出來，讓自己做事或學習更輕鬆，同時會對自己更有信心。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/13 6/17	我要升三年級了	大家的回顧展	<p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>44-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.能蒐集並選出想要展出的物品。</p> <p>2.了解並運用合適的詞彙，說出自己如此選擇和決定的原因。</p> <p>3.能與同學分工合作，認真參與回顧展的布置。</p> <p>4.能認真參觀回顧展，發現自己和同學能力的成長。</p> <p>5.能使用合適的語彙，表達對於發現自己的成長的心情或感想。</p> <p>6.察覺在成長過程中，曾協助自己的人，並懂得感謝他們。</p>	<p>【活動二】大家的回顧展</p> <p>1.討論開回顧展時，需要準備的東西。</p> <p>2.討論想帶這些作品或資料來展覽的原因。</p> <p>3.討論布置回顧展的方法。</p> <p>(1)大家帶了這麼多和以前學習相關的物品，要怎麼樣把它們布置成一個回顧展呢？</p> <p>(2)為什麼想要這樣布置呢？</p> <p>(3)大家的想法不一樣，要怎麼決定作法呢？</p> <p>(4)已經決定布置的方法，怎麼做可以很快的布置好呢？</p> <p>4.討論從回顧展中，發現自己和別人有哪些成長。</p> <p>(1)你發現自己哪些地方比以前做得更好呢？</p> <p>(2)你發現同學哪些地方值得自己學習呢？</p> <p>5.討論發現自己能力成長時的心情或感想。</p> <p>6.報告在成長過程中曾協助自己的人和感謝他們的方式。</p> <p>(1)誰曾經協助過你呢？</p> <p>(2)你用什麼方式感謝他們呢？</p> <p>7.教師總結</p> <p>(1)每個人只要用心觀察和體會，都能發現自己的成長。</p> <p>(2)在自己成長的過程中，有師長、同學和家人的協助，要記得隨時感謝他們。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	6/20 6/24	我要升三年級了	期待新生活	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.察覺並指出升上三年級可能會有的改變。</p> <p>2.找出能知道改變的方法。</p> <p>3.確實做好訪問時的禮節。</p> <p>4.了解三年級因課程不同，上課的地方也會有所不同。</p> <p>5.實際參觀這些不同的上課地方，並能發表自己所觀察到的人、事、物，並了解參觀時的禮儀。</p> <p>6.勇於表達即將升上三年級的心情。</p> <p>7.共同討論中，找出令自己擔心的事的因應方法。</p>	<p>【活動三】期待新生活</p> <p>1.討論升上三年級會有的改變。</p> <p>(1)你有哥哥、姐姐、鄰居或其他認識的人，正在讀三年級嗎？</p> <p>(2)你看過他們哪些和你們現在不一樣的地方呢？</p> <p>2.討論可以知道這些改變的方法。</p> <p>(1)你看過三年級的功課表嗎？有哪些不一樣的地方呢？</p> <p>(2)還可以用哪些方式知道升上三年級會有的改變呢？</p> <p>3.訪問學長姐並注意應有的禮節。</p> <p>(1)怎麼訪問三年級的學姐、學長呢？</p> <p>(2)你想問他們哪些問題呢？還要注意哪些禮貌呢？</p> <p>4.討論三年級上課的場所和現在不同的地方。</p> <p>(1)三年級上課的地方和現在會有哪些不一樣呢？</p> <p>(2)為什麼會有這些不一樣呢？</p> <p>5.討論參觀的禮節和注意事項。</p> <p>(1)大家一起去看看這些地方時，要做到哪些禮節呢？</p> <p>(2)還要注意哪些事呢？</p> <p>6.報告自己參觀三年級上課地方的所見所聞。</p> <p>(1)你在參觀的時候，看到哪些人、事、物呢？</p> <p>(2)哪些人、事、物令你最感興趣呢？為什麼？</p> <p>7.報告自己對於升上三年級的心情。</p> <p>(1)要升上三年級了，是不是令你覺得開心呢？為什麼？</p> <p>(2)哪些事會影響你升三年級的心情？</p> <p>8.討論並找出令自己擔心的事的因應方法。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	6/27 6/30	我要升三年級了	期待新生活	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>【休業式】</p>	<p>1.思考自己對未來生活的期待。</p> <p>2.能報告完成自己期待的方法。</p> <p>3.發現大家有不同的想法和期待。</p> <p>4.使用彩繪用具表達自己的期待和想法。</p> <p>5.嘗試使用四個格數來構成一段有連貫性情節的圖畫。</p> <p>6.利用視覺藝術活動消除焦慮，並加強對未來生活的心理準備。</p> <p>7.能分享與討論祝福自己或同學的方法和內容。</p> <p>8.能演唱歌曲〈我永遠祝福你〉，透過表演，分享表達祝福之意。</p> <p>9.能拍念語言節奏，表現三拍子與四拍子的拍律。</p> <p>10.演唱〈心願〉，探究適當的演唱速度及表情。</p> <p>11.喜愛嘗試創作，並樂於發表。</p>	<p>【活動四】期待新生活</p> <p>1.分享自己對升上三年級的期待。</p> <p>2.要怎麼做，才能完成自己的期待？</p> <p>3.聆聽別人的期待和要完成的方法。</p> <p>4.教師提示繪製時的重點。</p> <p>(1)自己的想法簡明扼要的內容呈現。</p> <p>(2)內容情節可以依照事件發展的順序，繪製出不同階段的圖畫。</p> <p>(3)主角是自己，想想看，每個畫面中，都有哪些人物或場景？怎樣安排他們出現的順序？</p> <p>(4)可以加上一些簡單的文字或說明，寫出講述狀態或人物對白。</p> <p>5.設計與繪製四格圖畫。</p> <p>6.分享與討論表現自己的期待和想法的方法。</p> <p>7.分享與討論祝福自己或同學的方法和內容。</p> <p>8.習唱歌曲〈我永遠祝福你〉</p> <p>(1)依歌曲節奏拍念歌詞，討論詞意。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>(3)共同討論如何表現這首歌曲，例如：以輕快的表情演唱全曲。</p> <p>9.習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>(1)這首歌曲的表情，是輕快還是柔和？是快樂還是悲傷的呢？</p> <p>(2)嘗試以不同的速度、表情演唱歌曲，選擇適當的詮釋方法。</p> <p>(3)這首歌以哪一種速度和表情演唱較適合？</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.圖畫紙</p> <p>4.粉蠟筆</p> <p>5.剪刀</p> <p>6.膠帶</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>