

澎湖縣望安鄉將軍國民小學 104 學年度第二學期彈性書法領域課程計畫 設計者:許良誌

週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	教學策略與重點	評量方式	備註
一	2/12	1	行書要領-用筆	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.認識行書用筆法：王羲之、趙孟頫、米芾行書比較 2.練習楷書一、人、儿部文字（上、下、人、令、仁、佳）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
二	2/15~2/19	1	行書要領-用筆		1.認識行書用筆法：王羲之、趙孟頫、米芾行書比較 2.練習楷書一、人、儿部文字（上、下、人、令、仁、佳）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
三	2/22~2/26	1	行書要領-結構		1.認識行書結構原則：陸柬之、黃庭堅行書比較 2.練習楷書刀、力、口部文字（則、列、加、勒、唯、品）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
四	2/29~3/4	1	行書要領-連接筆、虛實筆	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2 4-2-5-4	1.認識行書書寫動作 2.練習楷書土、大、女部文字（城、墜、大、天、如、始） 3.練習行書形連、意連、虛筆字形	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
五	3/7~3/11	1	行書要領-字形與墨色變化	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.認識行書字形差異、用墨準則 2.練習楷書子、宀、尸部文字（子、學、官、家、居、屢） 3.練習行書墨色變化	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
六	3/14~3/18	1	書論（三）-執筆、運筆要領	4-1-4-4 4-1-4-5	1.認識歐陽詢「八訣」書論要點 2.練習楷書山、巾、广、部文字（山	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	

				4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	爭、崇、腸、樂、庭、廊)		
七	3/21~3/25	1	書論(三)-書寫心態與情境		1.從孫過庭「書譜」瞭解書寫態度 2.練習楷書廴、彳、丿、丿、丿部文字(延、迴、得、德、形、彫)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
八	3/28~4/1	1	書論(三)-蘇軾的執筆要訣		1.從蘇軾「論書」中體會執筆要領 2.練習楷書心、戈(心、必、悅、懷、成、感)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
九	4/4~4/8	1	書論(三)-書法美的聯想		1.從孫過庭「書譜」瞭解書法美的呈現 2.練習楷書扌、女、斤部文字(握、扶、敢、效、斯、新)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十	4/11~4/15	1	書法簡史(三)-明代的書法(一)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.明代書風介紹 2.唐代書法啟蒙介紹 3.練習楷書日、曰、月部文字(映、景、曰、智、月、朔)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十一	4/18~4/22	1	書法簡史(三)-明代的書法(二)		1.明代初期書家及其作品介紹 2.練習楷書木、水、玉部文字(棟、架、泉、流、珠、玩)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十二	4/25~4/29	1	書法簡史(三)-明代的書法(三)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-3-5-2	1.明代中期書家及其作品介紹 2.書法名作拼圖遊戲	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能拼出各種不同書家作品拼圖	
十三	5/2~5/6	1	書法簡史(三)-明代的書法(四)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.明代後期書家及其作品介紹 2.練習楷書田、疒、示、糸、肉、艸部文字(田、當、疾、痼、神、祉、編、縣、肌、腊、萬、若)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十四	5/9~5/13	1	書體簡介(三)-行書	4-3-5-2	1.行書演進介紹	1.會欣賞、分組報告出自己觀點	

四			(一)	4-4-3-2	2.初學王羲之蘭亭序	2.能簡單寫出行書的字形結構	
十五	5/16~5/20	1	書體簡介(三)-行書 (二)		1.唐代行書介紹 2.初學王羲之蘭亭序	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能簡單寫出行書的字形結構	
十六	5/23~5/27	1	書體簡介(三)-行書 (三)		1.宋、元代行書介紹 2.初學王羲之蘭亭序	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能簡單寫出行書的字形結構	
十七	5/30~6/3	1	書體簡介(三)-行書 (四)		1.明、清兩代行書介紹介紹 2.初學王羲之蘭亭序	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能簡單寫出行書的字形結構	
十八	6/6~6/10	1	書法家小故事(五) -文徵明	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2 4-3-5-1 4-3-5-4	1.文徵明習書過程介紹 2.書家影片欣賞 3.練習楷書見、言、貝、辶、金、 門部文字(觀、視、言、詢、寶、 質、道、遊、金、錄)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	