

## 壹、學校課程發展與規劃

### 一、依據

1. 澎湖縣國民中小學課程計畫審查作業實施辦法
2. 本校校務發展實施辦法

### 二、目的

- (一) 透過學校課程計畫的擬訂，落實學校本位的課程發展。
- (二) 透過學校課程發展委員會，活化學校課程實踐的策略。
- (三) 透過學校課程計畫的備查機制，增進學校課程進行的適切性。

### 三、學校課程計畫通過課程發展委員會審核之日期：104.01.21

### 四、學校教育願景及課程目標

項目	內容說明
學校願景	1. 學校社區化：建立學校成為社區文化傳承、資源共享的地方。以培養學童永續成長的學習能力。 2. 學校多元化：依據多元智慧理論，建設軟硬體設施朝向多元發展，給予學童適性成長空間。 3. 學校本位化：能依社區、學校特性，落實課程本位教學
教育目標	1. 在快樂中學習，培育各種知識及能力。 2. 強調生動活潑的教學，倡導多元之評量，使學生適性發展。 3. 啟發學生尊重及熱愛海洋，善用海洋資源，造福社會。 4. 陶冶學生情操，開闊其胸襟，恢弘其視野。 5. 結合七大學習領域與十大基本能力，規劃全人教育課程。

### 四、學校基本資料

縣市別	澎湖縣	校名	將軍國民小學
學校類型	小型(7班)		
校址	(882) 澎湖縣望安鄉將軍村 12-8 號		
電話	06-9902065	傳真	06-9902196
網址	<a href="http://www.jjps.phc.edu.tw">http://www.jjps.phc.edu.tw</a>		
E-mail	<a href="mailto:jjps@w3.jjps.phc.edu.tw">jjps@w3.jjps.phc.edu.tw</a>		
校長	方南芳		
主任	教導主任：吳令丞	總務主任：張瑋珺	
組長	教務組長：龔燕娥	訓導組長：黃群航	

科 任 老 師	黃群航			
工 友	劉燕中			
班 級 數 及 學 生 人 數	年 級	班 級 數	導 師	學 生 數
	一年級	1	龔燕娥	3
	二年級	1	王逸伶	2
	三年級	1	林素鄉	7
	四年級	1	陳姿伶	6
	五年級	1	洪逸菁	7
	六年級	1	陳芸婷	7
	特教班	1	謝芝穎	3(抽離、附加)
	合 計	7	7	32

## 五、課程發展委員會、領域課程小組組織及運作

### (一) 課程發展委員會成員

組 成 成 員	人 數	參 加 人 員
校 長	1	校長：方南芳
行政人員代表	4	教導主任：吳令丞 總務主任：張瑋珺 教務組長：龔燕娥 訓導組長：黃群航
年 級 代 表	6	一年級代表：龔燕娥 二年級代表：王逸伶 三年級代表：林素鄉 四年級代表：陳姿伶 五年級代表：洪逸菁 六年級代表：陳芸婷
領域教師代表	10	語文：龔燕娥 英語文：吳令丞 鄉土：林素鄉 健康與體育：陳姿伶 數學：陳芸婷 自然與生活科技：黃群航 社會：張瑋珺 綜合活動：謝芝穎 生活課程：王逸伶 藝術與人文：洪逸菁
家 長 代 表	1	俞清源

### (二) 學校課程發展委員會預定工作進度表

日期	研討主題	內容說明
104.1.16 (三)	訂定 103 學年度下學期各 年級總體課程計畫	1.擬定各年級教學進度 2.擬定各領域教學計畫
104.1.16 (三)	彈性課程教學實施檢討	研討各領域在彈性課程實施之困難與改進
104.1.21 (三)	訂定 103 學年度下學期各 年級成績考查辦法	1.編擬各年級學生評量成績通知書 2.各學年學生成績記錄方式研討
104.1.21 (三)	各版本教科書使用心得討 論	研討各年級各領域教科書版本，作為 103 學年度下學期教科書選用之參考

104.6.17 (三)	訂定 104 學年度上學期各 年級總體課程計畫	1.擬定各年級教學進度 2.擬定各領域教學計畫
-----------------	----------------------------	----------------------------

#### 六、領域學習節數分配表、彈性學習節數規劃表

學習領域		每週學習節數					
		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
語文	國語	5	5	5	5	5	5
	鄉土語言	1	1	1	1	1	1
	英語			1	1	2	2
數學		3	3	3	3	4	4
生活		7	7				
社會				3	3	3	3
自然與生活科技				3	3	3	3
藝術與人文				3	3	3	3
健康與體育		2	2	3	3	3	3
綜合活動		2	2	3	3	3	3
領域學習節數	綱要規定節數	20	20	25	25	27	27
	學校實際節數	20	20	25	25	27	27
彈性學習節數	鄉土	0	0	0	0	0	0
	生活英語	1	1	1	1	1	1
	資訊			1	1	1	1
	教師規劃	2	2	2	2	3	3
	綱要規定節數	2-4	2-4	3-6	3-6	3-6	3-6
	學校實際節數	3	3	4	4	5	5
每週學習總節數	綱要規定節數	22-24	22-24	28-31	28-31	30-33	30-33
	學校實際節數	23	23	29	29	32	32
學期學習總節數		483	483	609	609	672	576

#### 七、學校本位課程評鑑規劃

(一) 澎湖縣望安鄉將軍國民小學 103 學年度學校本位課程評鑑規劃表

評鑑項目	資料來源	評鑑方法	評鑑工具	評鑑人員	評鑑時間	評鑑結果運用
課程組織運作	會議記錄	會議	會議記錄	全體課發會成員	學期初與學期末	提供課發會修訂學校本位架構
課程規劃	課程計畫 自編教材學習單	意見調查	回饋表	全體師生	學期末	提供教師新學期調整課程計畫之參考
課程實施	觀察紀錄	教學觀察	觀察表	全體教師	學期中	提供教師實施新學期課程之參考
學習評鑑	評量成果	多元評量	評量表	全體教師	學期中	提供教師實施新學期課程之參考

八、學校本位課程(如附件一、附件二)

九、教科書選用或自編一覽表

領域/年級	選用標的 (版本)					
	六	五	四	三	二	一
國語	南一	康軒	康軒	康軒	南一	康軒
英語	康軒	康軒	康軒	康軒		
鄉土語言	縣編本	縣編本	縣編本	縣編本	縣編本	縣編本
數學	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	康軒
生活					康軒	康軒
社會	康軒	南一	康軒	南一		
自然與生活科技	翰林	翰林	翰林	翰林		
藝術與人文	康軒	康軒	康軒	康軒		
健康與體育	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
綜合活動	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒

## 十、教學進度總表含領域教學進度節數

詳見本計畫第六項與各領域教學計畫

## 十一、學校社區資源特色調查與運用

資源類別	資源項目	適用年級	適用領域或課程主題
自然景觀資源	船帆嶼	五、六	自然領域、火成岩地形
自然景觀資源	文石	五、六	自然領域、火成岩地形
自然景觀資源	沙岸、岩岸	三~六	自然領域、地質地形
自然景觀資源	玄武岩	五、六	自然領域、火成岩地形
自然景觀資源	潮間帶	三~六	自然領域
自然景觀資源	潮汐	三~六	自然領域、藝術與人文領域
自然景觀資源	海洋生態	一~六	自然領域、藝術與人文領域
天文資源	星空	五、六	自然領域
古蹟資源	媽祖廟	三~六	社會領域、綜合領域、藝術與人文領域、鄉土
人力資源	魚業知識	四~六	自然領域、社會領域、綜合領域、鄉土
人力資源	農業知識	四~六	自然領域、社會領域、綜合領域、鄉土

## 十二、學校基本資料背景與 SWOT 分析

### (一) 學校背景

縣市別	澎湖縣		校名	將軍國民小學
學校類型	小型(7班)			
校址	(882) 澎湖縣望安鄉將軍村 12-8 號			
電話	06-9902065	傳真	06-9902196	
網址	<a href="http://www.jjps.phc.edu.tw">http://www.jjps.phc.edu.tw</a>			
E-mail	<a href="mailto:jjps@w3.jjps.phc.edu.tw">jjps@w3.jjps.phc.edu.tw</a>			
校長	方南芳			
主任	教導主任：吳令丞		總務主任：張瑋珺	
組長	教務組長：龔燕娥		訓導組長：黃群航	
科任老師	黃群航			
工友	劉燕中			
班級數 及 學生人數	年級	班級數	導師	學生數
	一年級	1	龔燕娥	3
	二年級	1	王逸伶	2
	三年級	1	林素鄉	7

	四年級	1	陳姿伶	6
	五年級	1	洪逸菁	7
	六年級	1	陳芸婷	7
	特教班	1	謝芝穎	3(抽離、附加)
	合計	7	7	32

## (二)學校環境分析

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
地理環境	1.港口風景雅致 2.視野開闊，空氣新鮮 3.校園環境，安靜優雅	1.地處離島交通不便 2.季風強勁 3.土地鹽分高，美化綠化困難	1.建立學校特色—海泳教學 2.與社區文化結合	離島交通不便，人口外流
學校規模	1.屬於小型學校 2.全校班級數 7 班，學生人數 32 人	少子化影響，本年度新生只有三位	可落實小班教學及合作學習之教育理念	學生數若持續減少，將造成學校存在與否危機。
硬體設備	1.教室 14 間（含行政辦公室） 2.教室空間開放	新校舍須採購相關新的硬體設備	可購置適合學生及教學之硬體	經費不足，可能需要分批買進。等待時間恐造成教學困境。
教師資源	1.年輕有活力 2.師資優良 3.進修意願高	本年度教師大幅換血，學生、教學及行政上需重新適應。	辦理各項研習活動，提昇專業能力	交通不便、當地物價偏高及生活艱苦，導致教師調動率高。
行政人員	1.處室間溝通協調良好 2.負責熱忱效率高	編制不足，教師需兼任行政工作	行政資訊化	教師兼任行政工作，工作壓力繁重
家長配合	支持配合度高，校務推動順利	1.家長教育程度較低 2.外出工作人口比例較多	提供親職教育與終身學習機會	工作忙碌
社區資源	參與校務意願高	社區資源有限，對外交通不便，社區發展不易。	期盼望、將兩島交通持續建設，便利將軍村民與望安島的互動。	大多數的居民謀生不易，對教育的價值觀差異大。

附件一

## 澎湖縣望安鄉將軍國民小學 104 年度 推動藝術與人文教學深耕實施計畫：悠揚笛韻伴浪花

### 一、 依據

教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點。

### 二、 緣起：

本校地處偏遠二級離島，氣候乾濕分明、交通長年不便，文化刺激相對薄弱。雖有公費生分發制度可暫時保障師資來源穩定，但一旦年限達到、教師調動後，新進人員不及補齊，便將面臨各類專業師資傳承斷層。回顧近年，本校曾於 98~101 學年度擁有堅強陣容音樂師資，並曾申請教育優先區直笛特色課程、參加縣內音樂比賽乙組，屢有斬獲。但公費生調動後，直笛特色急需後繼有人，如何賡續發展此傳統，已成刻不容緩的當務之急！

眾所周知，音樂向為藝術與人文領域中陶冶性靈、發展情意的必備一環，而直笛更是國小階段音樂教育中至為簡易而親切的一項樂器。若能持續推動此課程，引進外部優良師資，發揚學生多元智能、訓練學生台風，使全校孩子不論年級高低、無論成績先後，皆能人手一把直笛，從淺易入門曲進展至團體合奏、分部重奏，進而登台演出、累積經驗，繼而挑戰音樂比賽，拓展視野，相信不僅能使悠揚笛韻繼續於校內飄揚，更使音樂的種子在雪白浪花拍岸的貧瘠島嶼上生根茁壯，挺立成花。

### 三、 目的:

- (一) 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- (二) 強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而培養藝術素養，豐富其生活與心靈。

### 四、 104 年度計畫目標與實施策略

項目	目標			實施策略
校內師資培育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化原有音樂領域任課教師對直笛的認識與教學技巧。</li> <li>2. 帶動校內各師接觸直笛，陪伴學生發展直笛專長。</li> </ol>			透過專家之協助與示範，提昇教師專業，增進教學能力，並且激發學生學習興趣。
主題課程發展	主題名稱	教案數量(件)	適用年級	建立外聘講師與校內教師之協同合作模式，發展並培育藝術人文教師教學人材與團隊。
	悠揚笛韻伴浪花	3	一到六	
學生參與普及率	目標為 100%普及。			全校一到六年級學生皆納入直笛課程，採分組上課、分組練習方式，務求普及、精熟兼具。
學生學習成效	善用直笛好學、親切、容易取得、能與原有課程結合等優點，推動一人一直笛的課程，讓每位孩子都能吹奏出美妙的音符。			重視學童個別差異，絕不放棄孩子，運用多元智能概念，把每一個孩子都帶上來。
發展學校特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教育專業者、外聘專業直笛教師及行政團隊合力推動計畫，提昇計畫成效與受益師生數。</li> <li>2. 統籌人力物力資源，以學校背景、學生需求、教師專業及家長配合為主軸，打造學校特色課程。</li> </ol>			
資源整合運用	引入外部師資，結合原有教師團隊，建置各項軟硬體環境			1. 透過藝拍即合平台 ( <a href="http://1872.arte.gov.tw/index">http://1872.arte.gov.tw/index</a> ) 媒合藝術家或藝術團體與校內師資。

### 五、 組織分工

- (一) 工作小組：由校長召集校內藝術與人文課程師資組成工作小組，並研擬邀請藝術專業人士協助教學。



職 務	職 稱	姓 名	工 作 執 掌
召集人	校 長	方南芳	學校召集人、綜理督導。
執行秘書	教導主任	吳令丞	1. 擬訂實施計畫 2. 召開會議 3. 聘用專業教師 4. 溝通聯繫 6. 經費結算核銷
推動委員	總務主任	張瑋珏	材料、物品採購
推動委員	教務組長	龔燕娥	1. 計畫執行 2. 課務安排與調整 3. 資料收集 4. 聯繫外聘講師 5. 製作成果簡報 6. 策劃校內藝文成果展
推動委員	教 師	王逸伶	1. 紀錄外聘講師授課情形 2. 協助指導學生 3. 協助學生團練 4. 精進教學技巧 5. 設計教學活動
推動委員	教 師	謝芝穎	1. 紀錄外聘講師授課情形 2. 協助指導學生 3. 協助學生團練 4. 精進教學技巧 設計教學活動

(二) 形成共識：召開會議，凝聚共識。

(三) 擬訂計畫：綜和學校教師專業對話與討論結果，提出適當可行之計畫。

(四) 審核評估：審核協助輔導之藝術專業人士專業資歷、工作經驗、教育理念、身心健康狀況及人格特質等，並評估其效益，以符合學校所需；並對藝術專業人士協助教學辦理成效，依計畫目標加強評估，作為是否繼續合作之依據。

## 六、 實施期程：

103年10月1日至104年12月31日，實施期程如下表(以甘特圖表示)：

(一) 103下半年度

103 年			
推動項目/月	10	11	12

份			
1. 凝聚共識 與需求			
2. 成立工作 團隊，研商 辦法及流 程			
3. 計畫審核 完成暨修 正			

(二) 104 年度

104 年												
推動項目/月 份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4. 課程討論與 準備												
5. 實施教學												
6. 教師成長												
7. 檢討、分享 與修正												
8. 經費核銷												

七、 實施對象與人數：

(一) 學生：

學校學生總人數			參加藝文深耕課程學生人數		
年級	班級數	學生人數	年級	班級數	學生人數
一年級	1	3	一年級	1	3

二年級	1	2	二年級	1	2
三年級	1	7	三年級	1	7
四年級	1	6	四年級	1	6
五年級	1	7	五年級	1	7
六年級	1	7	六年級	1	7
合計	6	32	合計	6	32

(二) 教師：

1. 協同藝術家教學之教師：3 人。
2. 參加校內研習之教師：12 人。

#### 八、 實施範圍

- 視覺藝術類：\_\_\_\_\_。
- 音樂藝術類：悠揚笛韻伴浪花。
- 表演藝術類：\_\_\_\_\_。

#### 九、 辦理項目：

- (一) 邀請直笛專業師資定期到校進行教學指導。
- (二) 學校教師與直笛專業師資協同發展課程，並設計教學活動。
- (三) 邀請直笛專業師資到校偕同本校教師指導團練，帶領學生參加鄉內與縣內各類表演、成果發表會。
- (四) 鼓勵學生參加縣內音樂比賽，累積經驗、擴展視野。

#### 十、 辦理方式：配合藝術與人文學習領域課程之實施。

- (一) 邀請藝術家定期到校進行教學與指導。

#### 104 上半年度(103 學年度下學期)

週次 (或日期)	實施 上課之 原課程	課程目標	課程內容 簡述	參加人員	藝術家 姓名	地點
第二週	音樂、 生活、 綜合、 彈性	1. 認識高音直 笛 2. 吹奏直笛基 本 工練習	1. 直笛的構造 2. 運氣、運舌 練 習	低年級 5 人 中年級 13 人 高年級 14 人 王逸伶師、 謝芝穎師、 龔燕娥師	王斯嫻	將軍 國小
第四週		1. 曲譜教學 2. 直笛指法教	1. 認識音符及 唱名			

週次 (或日期)	實施 上課之 原課程	課程目標	課程內容 簡述	參加人員	藝術家 姓名	地點
		學 3. 吹奏笛星人	2. 認識指法			
第六週		1. 直笛基礎練習 2. 欣賞直笛合奏之美	1. <u>流行樂曲</u> 2. 縣內音樂比賽影片			
第八週		1. 認識中音直笛 2. 二部合奏練習	1. 指法練習 2. <u>Classical Hits</u>			
第十週		合奏曲(一): <u>卡農</u>	1. 中高音笛技巧練習 2. 合奏曲練習			
第十二週		合奏曲(一): <u>卡農</u>	1. 中、高音笛技巧練習 2. 合奏曲練習			
第十四週		合奏曲(二): <u>阿牧場上綠油油</u>	1. 中高音笛技巧練習 2. 合奏曲練習			
第十六週		小小驗收	1. 卡拉ok版直笛吹奏 2. 合奏曲演出			

104 下年度(104 學年度上學期)

週次 (或日期)	實施上課 之 原課程	課程目標	課程內容簡述	參加人員	藝術家 姓名	地點
第二週	音樂、 生活、 綜合、 彈性	1. 認識笛子 家 族 2. 聲部分配 與 練習	1. 高音笛、中音 笛、次中音笛 、低音笛 2. 分部樂曲練 習	同上	王斯嫻	將軍 國小
第四週		1. 基本合奏 練習 2. 樂曲合奏	1. 中高音笛技 巧 練習			

週次 (或日期)	實施上課 之 原課程	課程目標	課程內容簡述	參加人員	藝術家 姓名	地點
			2. <u>四季-秋</u> 合奏			
第六週		合奏曲(三): <u>第九幕</u>	1. 中高音笛技巧 練習 2. 合奏曲練習	三到六年 級師生		
第八週		合奏曲(三): <u>第九幕</u>	1. 中高音笛技巧 練習 2. 合奏曲練習			
第十週		音樂比賽集 訓	綜合練習			
第十二週		音樂比賽集 訓	綜合練習			
第十四週		音樂比賽集 訓	綜合練習			
第十六週		演出	演出			

備註：1-2 年級課程以安排原生活課程及彈性課程中實施，3-9 年級以安排於原藝術與人文課程及彈性課程時段實施為原則。

(二)進行成果發表及期末經驗傳承。

場次	課程內容	參加人員	講師	場合	安排日期及時段
第 1 場	成果發表	一到六年 級	王斯嫻師	望安鄉運 動會	104 年 5 月
第 2 場	成果發表	一到六年 級	王斯嫻師	本校畢業 典禮	104 年 6 月

備註：每學期至少規劃 1 場次，藝文領域教學教師及業務承辦人員務必參加。

十一、 師資來源：

姓名	性別	專長	學 經 歷
王斯嫻	女	直笛	<p><b>學歷：</b></p> <p>* 國立臺北師範學院社會科教育學系畢業 * 目前就讀臺南大學課程與教學研究所</p> <p><b>經歷：</b></p> <p>* 澎湖縣菊之音教師木笛團團員 * 參與菊之音教師木笛團音樂會的演出(每年都會有一場音樂會) * 98年—103年 竹灣國小外聘直笛指導老師 * 98年—100年 東衛國小外聘直笛基礎班指導老師 * 102年沙港國小外聘直笛指導老師 * 100年—103年 合橫國小直笛隊指導老師</p> <p><b>比賽表現：</b></p> <p>* 99年度帶領竹灣國小直笛隊參加澎湖縣音樂比賽直笛合奏乙組優等 * 100年度帶領竹灣國小直笛隊參加澎湖縣音樂比賽直笛合奏乙組優等第一名 * 101年度帶領合橫國小直笛隊參加澎湖縣音樂比賽直笛合奏乙組優等 * 102年度帶領合橫國小直笛隊參加澎湖縣音樂比賽直笛合奏乙組特優第一名 * 102年度帶領竹灣國小直笛隊參加澎湖縣音樂比賽直笛合奏乙組特優第二名</p>

(一) 藝術專業人士之工作內容

- (二) 協助校內音樂師資，研發跨領域整合型「藝術與人文」課程計畫。
- (三) 實施直笛教學活動，以演講、表演、作品展示等方式，加強學生樂理與直笛演奏能力。
- (四) 分享直笛學習的心路歷程，提供學習經驗，促進學生之學習興趣。
- (五) 培訓直笛教學種子教師，提昇教師之教學技能與課程品質。
- (六) 協助策劃演出與發表活動，結合望安鄉在地資源發展學校特色。
- (七) 營造校園音樂學習環境，提供各類音樂演出資訊，培養學生藝術人文涵養。
- (八) 其他藝術教育活動。

十二、 經費來源：

本案由教育部國民及學前教育署及澎湖縣政府補助經費支應。

### 十三、 預期效益：

#### (一) 校內師資培育：

1. 量的分析：現有三名音樂領域授課教師獲得增能。
2. 質的分析：提升校內教師授課能力與教學技巧，為音樂教育奠定深厚基礎。

#### (二) 主題課程發展：

1. 量的分析：發展低、中、高三年段不同階段的直笛課程，每年段至少開發一種教學活動。
2. 質的分析：為本校學子發展優質的課程，提供其探索多元智能的機會。

#### (三) 學生參與普及率：

1. 量的分析：全校一到六年級共 32 位學子均能參與，普及率達 100%。
2. 質的分析：

#### (四) 學生學習成效：

1. 量的分析：每年段精熟合奏曲至少兩首，中高年級另外學習重奏曲至少一首。
2. 質的分析：依照不同年段開課，達到因材施教、差異化教學的目標。

#### (五) 發展學校特色：

1. 量的分析：預計 103 學年度下學期、104 學年度上學期各授課 8 次，每次授課 3 節，共  $16 \times 3 = 48$  節。
2. 質的分析：營造音樂學習情境，使直笛教學薪火不輟，並達成學生一人一樂器的目標。此外將於各項成果發表活動錄製影片，作為未來教學參考、直笛推廣、藝文分享、特色行銷、學校招生之有力資源。

## 附件二

# 澎湖縣望安鄉將軍國小辦理 104 年度教育部推動教育優先區計畫 學校發展教育特色實施計畫—羽球隊課程表

### 一、課程目標

- (一) 瞭解羽球基本規則。
- (二) 學會羽球握拍基本動作。
- (三) 學會羽球正確的步伐。
- (四) 學會羽球擊球的正確動作(發球、長/高遠球、切球、挑球、扣/殺球)。
- (五) 學會羽球裁判的基本觀念。
- (六) 能培養正確的運動觀念與態度。

### 二、課程大綱

- (一) 體能測驗：共有折返跑、一分鐘仰臥起坐、60 公尺衝刺、立定跳遠、坐姿體前彎、800 公尺跑走等六項。
- (二) 羽球技能：握拍法、發球（短球、高遠球）、擊高遠球、低手挑高遠球、平飛球、網前球的處理、扣（殺）球、切球與下墜球、米字步法等羽球技術。
- (三) 體育常識：羽球歷史、羽球用具、羽球規則、羽球裁判法、羽壇現況、體育要聞、運動傷害防護。
- (四) 分組比賽：藉單、雙打分組比賽使同學瞭解比賽進行方式及羽球規則、裁判執法、單雙打戰術等比賽相關事項。
- (五) 籌備參加鄉內羽球比賽、全縣羽球比賽等。

### 三、師資陣容

外聘師資	俞銘哲（目前擔任本校鐘點教師、擔任體育課程教學）
學歷	高雄師範大學物理系
專長	體育教學、羽球、籃球
榮譽事蹟	望安鄉體育會 100 年 羽球錦標賽 社會組雙打 冠軍 望安鄉體育會 101 年 羽球錦標賽 社會組雙打 亞軍 望安鄉體育會 102 年 羽球錦標賽 社會組雙打 季軍
內聘師資	林素鄉
學歷	中興大學
專長	羽球、扯鈴
榮譽事蹟	高雄縣教師組羽球錦標賽女子組雙打第二名 七美鄉教育會 102 年教師盃羽球錦標賽女子單打冠軍 七美鄉 100 年度鄉運羽球錦標賽社會組女子雙打亞軍



#### 四、中年級課程表

上課日期	授課時間	節數	課程內容
3 月份 (3/4、3/7、3/11、 3/15、3/18、3/21)	1540--1630	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 羽球隊規則說明、體能練習</li> <li>● 基本規則、握拍、步法、正手拍、挑球、急救傷害處理</li> </ul>
4 月份 (4/1、4/5、4/8、 4/12、4/15、4/18)	1540--1630	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、基本規則、握拍、步法、正手拍、反手拍、單打比賽練習、羽球賽事影片觀摩</li> </ul>
5 月份 (5/3、5/6、5/10、 5/13、5/17、5/20)	1540--1630	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、基本規則、握拍、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、單雙打比賽練習</li> <li>● 辦理第 1 次校內羽球友誼賽</li> </ul>
6 月份 (6/3、6/7、6/10、 6/14、6/17、6/20)	1540--1630	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、基本規則、握拍、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、高遠球、單雙打比賽練習</li> </ul>
7 月份 (7/1、7/2、7/3、 7/6、7/7、7/8、 7/9)	1540--1630	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、高遠球、切球、殺球、單雙打比賽練習</li> <li>● 辦理第 2 次校內羽球排名賽（選擇參加縣運羽球賽選手）</li> </ul>
8 月份 (8/3、8/4、8/5、 8/6、8/7、8/10、 8/11)	1540--1630	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、高遠球、切球、殺球、單雙打比賽練習</li> </ul>
9 月份	--	--	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加全縣運動會羽球比賽</li> </ul>
10-12 月	--	--	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 長期培訓</li> <li>● 參加主委盃、首長盃羽球賽</li> </ul>
合計			40 節

## 五、高年級課程表

上課日期	授課時間	節數	課程內容
3 月份 (3/4、3/7、3/11、 3/15、3/18、3/21)	1640--1730	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 羽球隊規則說明、體能練習</li> <li>● 基本規則、握拍、步法、正手拍、挑球、急救傷害處理</li> </ul>
4 月份 (4/1、4/5、4/8、 4/12、4/15、4/18)	1640--1730	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、基本規則、握拍、步法、正手拍、反手拍、單打比賽練習、羽球賽事影片觀摩</li> </ul>
5 月份 (5/3、5/6、5/10、 5/13、5/17、5/20)	1640--1730	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、基本規則、握拍、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、單雙打比賽練習</li> <li>● 辦理第 1 次校內羽球友誼賽</li> </ul>
6 月份 (6/3、6/7、6/10、 6/14、6/17、6/20)	1640--1730	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、基本規則、握拍、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、高遠球、單雙打比賽練習</li> </ul>
7 月份 (7/1、7/2、7/3、 7/6、7/7、7/8、 7/9)	1640--1730	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、高遠球、切球、殺球、單雙打比賽練習</li> <li>● 辦理第 2 次校內羽球排名賽（選擇參加縣運羽球賽選手）</li> </ul>
8 月份 (8/3、8/4、8/5、 8/6、8/7、8/10、 8/11)	1640--1730	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體能練習、米字形步法、正手拍、反手拍、發球、網前球、高遠球、切球、殺球、單雙打比賽練習</li> </ul>
9 月份	--	--	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加全縣運動會羽球比賽</li> </ul>
10-12 月	--	--	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 長期培訓</li> <li>● 參加主委盃、首長盃羽球賽</li> </ul>
合計	40 節		