

澎湖縣望安鄉將軍國民小學 105 學年度第一學期彈性課程領域課程計畫 設計者： 許良誌

澎湖縣望安鄉將軍國民小學 105 學年度第一學期五年級課程進度總表（書法）

週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	教學策略與重點	評量方式	備註
一	8/29~9/2	1	運筆技巧複習	4-2-3-1 4-2-3-2 4-2-5-1 4-2-5-2	1.複習中年級階段所學運筆技巧 2.指導進階書法技巧	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
二	9/5~9/9	1	書法欣賞-剛與柔	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.認識書法剛與柔之美：歐陽詢、虞世南、褚遂良、顏真卿楷書 2.練習上蓋下文字（宮、宇）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
三	9/12~9/14	1	書法欣賞-疏與密	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.認識書法疏與密之美：董其昌、顏真卿楷書 2.練習下載上文字（豈、蓋）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
四	9/19~9/23	1	書法欣賞-濃與淡	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2 4-2-5-4	1.認識書法濃與淡之美：蘇東坡、王文治墨跡 2.練習上下相等文字（思、樂）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
五	9/26~9/30	1	書法欣賞-整齊與參差	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.認識書法整齊與參差之美：王鐸、文徵明書跡 2.練習上寬下窄文字（昔、聖）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
六	10/3~10/7	1	書論（一）-習書基本信念	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2	1.引述孫過庭書論討論書法家成就的形成 2.練習上窄下寬文字（禹、昆）	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	

七	10/11~10/14	1	書論(一)-勤學苦練的重要性	4-2-5-2	1.介紹鄧散木先生介紹書法家用心練書的精神 2. 認識上平文字(明、壯)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
八	10/17~10/21	1	書論(一)-習書的基本步驟		1.介紹張旭書法加自述學習書法的奧秘 2. 認識下平文字(記、挹)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
九	10/24~10/28	1	書論(一)-碑帖的選擇		1.介紹學習書法的原則、碑帖的選擇 2.認識上中下相等文字(莫、棄)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十	11/1~11/4	1	書法簡史(三)-隋唐的書法(一)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.隋代楷書介紹 2.唐代書法啟蒙介紹 3.認識上中下不等文字(靈、鬱)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十一	11/7~11/11	1	書法簡史(三)-隋唐的書法(二)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.唐朝書家及其作品介紹 2.認識左右不等文字(銘、離)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十二	11/14~11/18	1	書法簡史(三)-隋唐的書法(三)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-3-5-2	1.中唐書家及其作品介紹(顏真卿多寶塔碑、張旭草書、懷素草書、李邕行書) 2.書法名作拼圖遊戲	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能拼出各種不同書家作品拼圖	
十三	11/21~11/25	1	書法簡史(三)-隋唐的書法(四)	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2	1.晚唐書家及其作品介紹(柳公權、裴休、沈傳師、杜牧、高閑及其他詩人書法等) 2.認識左寬右窄、左窄右寬文字(針、動、地、皎)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十四	11/28~12/2	1	書體簡介(三)-隸書	4-3-5-2	1.秦簡、楚簡、帛書介紹	1.會欣賞、分組報告出自己觀點	

四			(一)	4-4-3-2	2.初學隸書曹全碑	2.能簡單寫出隸書的字形結構	
十五	12/5~12/9	1	書體簡介(三)-隸書 (二)		1.兩漢隸書介紹 2.初學隸書曹全碑	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能簡單寫出隸書的字形結構	
十六	12/12~12/16	1	書體簡介(三)-隸書 (三)		1.漢代簡牘演進由來介紹 2.初學隸書曹全碑	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能簡單寫出隸書的字形結構	
十七	12/19~12/23	1	書體簡介(三)-隸書 (四)		1.東漢末年以後至近代隸書的演進與介紹 2.初學隸書曹全碑	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能簡單寫出隸書的字形結構	
十八	12/26~12/30	1	書法家小故事(三) -顏真卿	4-1-4-4 4-1-4-5 4-1-5-1 4-2-3-2 4-2-5-2 4-3-5-1 4-3-5-4	1.顏真卿習書過程介紹 2.書家影片欣賞 3.認識讓左、讓右文字(郡、何、醴、跨)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
十九	1/3~1/6	1	書法家小故事(三) -懷素		1.懷素習書過程介紹 2.書家影片欣賞 3.認識左中右相等、不等文字(謝、職、徼、微)	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出正確的字形結構	
二十	1/9~1/13	1	書法家小故事(三) -柳公權		1.柳公權習書過程介紹 2.書家影片欣賞 3.迎新春揮毫	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出一字，四字春聯的作品	
二十一	1/16~1/19	1	書法家小故事(三) -蘇軾		1.蘇軾習書過程介紹 2.書家影片欣賞 3.迎新春揮毫	1.會欣賞、分組報告出自己觀點 2.能寫出七言對聯的作品	