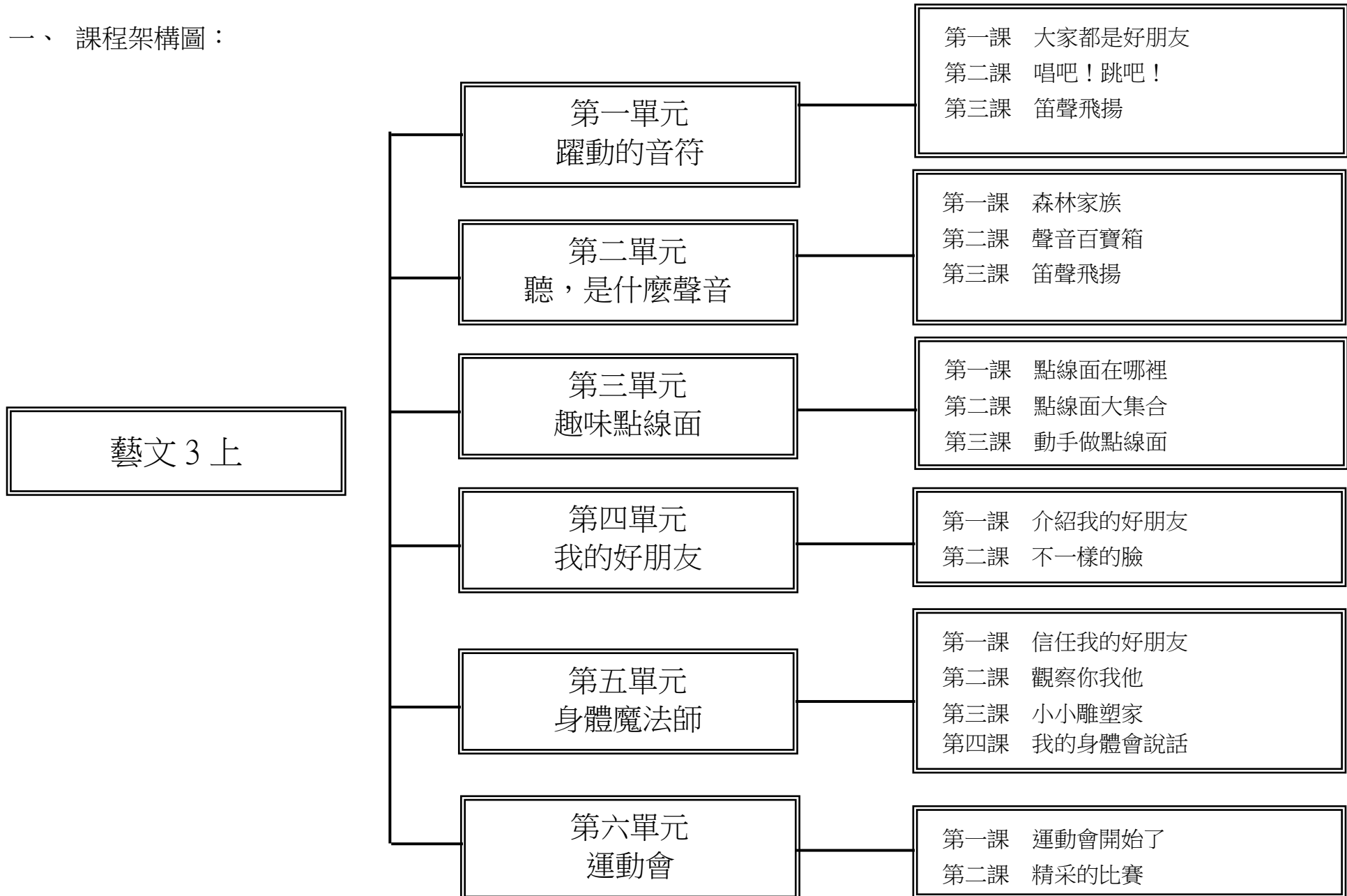


一、課程架構圖：



二、 課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

三、 先備經驗或知識簡述：

- 1.歌曲聽唱，並配合節奏進行身體律動。
- 2.粉蠟筆技法。
- 3.陶土捏塑。
- 4.角色扮演。

四、 課程目標：

- 1.透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。
- 2.欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。
- 3.聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。
- 4.欣賞樂曲感受音色的變化。
- 5.觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。
- 6.能運用點線面的元素創作藝術作品。
- 7.能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。
- 8.認識畢卡索的背景與作品特色。
- 9.能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。
- 10.了解陶土特性，並運用在創作上。
- 11.培養觀察與模仿能力。
- 12.強化手眼協調與大小肢體控制力。
- 13.增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。
- 14.觀察與了解班級特色，表現班級的精神。
- 15.培養豐富的想像力與創作能力。
- 16.增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、參考資料：

- 1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
- 2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
- 3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
- 4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
- 5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
- 6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
- 7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
- 8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
- 9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
- 10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
- 11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。
- 2.欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。
- 3.聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。
- 4.欣賞樂曲感受音色的變化。
- 5.觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。

- 6.能運用點線面的元素創作藝術作品。
- 7.能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。
- 8 認識畢卡索的背景與作品特色。
- 9.能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。
- 10.了解陶土特性，並運用在創作上。
- 11.培養觀察與模仿能力。
- 12.強化手眼協調與大小肢體控制力。
- 13.增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。
- 14.觀察與了解班級特色，表現班級的精神。
- 15.培養豐富的想像力與創作能力。
- 16.增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/29 9/02	躍動的音符	大家都是好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.演唱〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分音符、八分音符。 3.認識拍號。	音樂 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉 1 節奏點名遊戲：教師拍念節奏  ，讓學生模仿。 2.學生以走步、快走步的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 3.習唱歌曲〈大家都是好朋友〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 (3)習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4.拍念節奏：依課本第 7 頁譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	8/29 9/02	趣味點線面	點線面在哪裡	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.透過觀察，從生活中發現點、線、面的圖片或物品及其運用。 2.欣賞生活周遭點、線、面構成的美感。	視覺 【活動一】點線面在哪裡 1.請學生觀察同學身上與教室內的物品，發現點線面的存在與運用 2.引導學生欣賞日常生活中的點線面，與學生一同討論課本上的圖例。 3.提問：「你發現什麼？它們有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？」學生發表後，教師歸納說明，引導學生了解點、線、面的造形特質。	1	1.具有點、線、面的圖片或物品。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
一	8/29 9/02	身體魔法師	信任我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	表演 【活動一】表演藝術大會串 1.將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱。 2.如果讓你選一種表演形式，你想要當哪一種表演的表演者要做這樣的表演，你覺得需要多久的練習？ 3.沒有人天生就會這些技能，只要我們有恆心、耐心，我們也可以經過多次排練而呈現一個演出。	1	1.各種表演藝術演出片段	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/05 9/09	躍動的音符	大家都是好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.認識五線譜、高音譜號。 2.認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一在五線譜上的位置。	音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1.認識五線譜 (1)教師介紹五線譜五線四間的順序及名稱。 (2)學生習念下列語言節奏，熟練後與教師進行線間跳一跳遊戲。 2.認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一：依課本譜例，引導學生在〈五線譜歌〉譜例中找到相同節奏的小節，並用鉛筆圈起來。再介紹第一線是ㄇ一音，下一間是ㄉㄨㄝ音，下一線是ㄉㄛ音，引導學生輕聲唱譜。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
二	9/05 9/09	趣味點線面	點線面大集合	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.認識視覺元素「點」。 2.了解不同繪製「點」的方法。	視覺 【活動一】奇妙的點 1.配合課本圖例，教師說明繪製「點」的方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表，鼓勵學生利用身邊隨手可得的器具來創作出各種點的有趣畫面。 2.教師發給每生一張 8 開圖畫紙，請學生在圖畫紙上實驗各種器具所畫出的點，包括用蠟筆、彩色筆、水彩筆、手指、牙刷、菜瓜布等做出不同的點。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
二	9/05 9/09	身體魔法師	信任我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。 4.能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】安全駕駛 1.請學生兩兩一組，一人為 A 一人為 B。A 是駕駛，B 是一臺性能優越的新車。 2.請駕駛先檢查新車的性能，眼睛為車頭燈，請聲控看看能不能關閉及開啟？A 將雙手放在 B 的肩膀上，輕輕操控車子的前進、停止及左右轉，看看性能是否正常？ 3.討論在駕駛中應注意的交通規則。	1	1.鈴鼓或手鼓 2.紅黃綠圓形紙板各一	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/12 9/16	躍動的音符	大家都是好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.演唱〈五線譜歌〉 2.認識高音譜號。	音樂 【活動二】習唱〈五線譜歌〉 1.拍念語言節奏。 2.討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句，如：第1小節與第3小節的曲調、節奏完全相同；第2小節上行音階與第4小節下行音階的節奏相同。 3.習唱歌曲：隨琴聽唱曲譜，並隨琴習唱歌詞，反覆練習。 4.教師說明高音譜號的意義，使五條線成為五線譜。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
三	9/12 9/16	趣味點線面	點線面大集合	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.認識視覺元素「點」。 2.了解不同繪製「點」的方法。	視覺 【活動一】奇妙的點 1.教師說明各種繪製點的方法： (1)蠟筆或彩色筆畫出不同顏色、大小的點。(2)手指沾顏料後，壓印出大小不同的點。(3)牙刷沾顏料後，直接畫出點。(4)牙刷沾顏料後，以手指撥弄毛刷或用尺(堅硬物)刮毛刷，以產生噴點。(5)水彩筆沾取顏料後，以滴、甩、敲等方式畫出點。(6)菜瓜布沾顏料後，壓印出點。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新
三	9/12 9/16	身體魔法師	信任我的好朋友	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。 4.能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動一】安全駕駛 1.以手鼓敲出節奏控制速度，駕駛須隨鼓聲操控車子，鼓聲停止就停止。 2.行進間若有擦撞，則教師須扮演交通警察開罰單給駕駛，嚴重者可吊銷駕照。 3.若同學操控得宜，則可加快鼓聲，讓駕駛高速行駛一段時間。 4.待同學都能正確駕駛後，停下鼓聲，請大家就地坐下。 5.AB交換角色，A現在是車子，B則為駕駛。	1	1.鈴鼓或手鼓 2.紅黃綠圓形紙板各一	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/19 9/23	躍動的音符	唱吧！跳吧！	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.習唱〈唱吧！跳吧！〉。 2.認識四分休止符。	音樂 【活動一】習唱〈唱吧！跳吧！〉 1.聆聽〈唱吧！跳吧！〉，感受歌曲的活潑愉快，並引導學生隨著規律拍自由律動。 2.引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。 3.教師介紹「  」名稱為四分休止符，其與四分音符「  」時值相當。 4.接唱遊戲：教師與學生以接唱的方式，唱完整首曲譜。 5.全班分成若干小組，各組自行設計配合曲意的肢體動作	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	五、尊重、關懷與團隊合作
四	9/19 9/23	趣味點線面	點線面大集合	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.認識視覺元素「線」。 2.利用不同方法繪製「線」。	視覺 【活動二】多變的線 1.教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「線條」的形式、種類，讓學生回想生活中線條的運用 2.教師介紹不同的繪製方法。 (1)用梳子刮畫。 (2)用原子筆畫。 (3)用吸管吹畫。 (4)用粉蠟筆、彩色筆畫。 (5)彈珠滾畫。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
四	9/19 9/23	身體魔法師	信任我的好朋友	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1.能專注於肢體的延伸及開展。 2.能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動二】 1.將學生分成兩隊，一隊先當評審，一隊先當參賽者。 2.參賽者分為三人一組，中間的為主要舞者，旁邊的兩位同學則為伴舞者。 3.第一回合的觀摩賽請中間的主要舞者放鬆，跟著音樂做出流暢優美的動作，兩旁的伴舞者則需要和主要舞者手腕相連，舞蹈過程中絕不可脫離。	1	1.音樂 CD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/26 9/30	躍動的音符	唱吧！跳吧！	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.欣賞〈驚愕交響曲〉，認識海頓的生平。 2.哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動二】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師說明創作背景。 2.驚愕的標題：樂曲由弱奏開始先是簡單而平緩的主題，之後突然奏出強音，給人「驚愕」的感覺，因此名為〈驚愕交響曲〉。 3.曲調與圖形的對應 (1)隨著 A 段的主題曲調，指出對應的圖形譜，輕聲哼唱。(2)聆聽 B 段的主題曲調，配合圖形譜，隨著音樂一起畫出曲調的線條。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
五	9/26 9/30	趣味點線面	點線面大集合	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.認識視覺元素「面」。 2.以不同方式表現「面」。	視覺 【活動三】有趣的面 1.教師展示各種形狀的圖片，引發學生創意思考。 2.教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明「面(形狀)」的形式、種類，讓學生回想生活中面的運用，再分組討論、發表，將簡單的形狀畫在黑板上讓全班同學更清楚了解。 3.教師引導學生了解繪製形狀有很多方法，與學生一同討論課本上的圖例，並引起創作興趣。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
五	9/26 9/30	身體魔法師	信任我的好朋友	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1.能專注於肢體的延伸及開展。 2.能感受音樂與肢體表現的結合。	表演 【活動二】 1.教師(主持人)可適時讚美各隊的優點，音樂停止後則可邀請評審講評，提出最欣賞的隊伍，及欣賞原因。 2.第二回合觀摩賽，教師(主持人)可指定兩位伴舞同學不同的身體接觸點，如頭頂或肩膀必須和中間舞者的手掌相連，舞蹈過程中不可脫離。 3.分享與討論：剛剛哪一隊讓你印象最深刻？為什麼？中間舞者跟兩旁伴舞者，哪種角色比較難？為什麼？	1	1.音樂 CD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/03 10/07	躍動的音符	笛聲飛揚	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 2.哼唱主題曲調並律動。 3.認識直笛家族。	音樂 【活動一】欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉 1.播放〈愛的禮讚〉，想像樂曲情境，說出對樂曲的感覺。 2.欣賞五種直笛的演奏音色和外型。 3.教師播放教學 CD 或教學 DVD，學生配合笛樂，反覆以「ㄉㄨ」音、「ㄌㄩ」音哼唱第一段 A 主題曲調-AA 段。 4.引導學生以肢體律動配合第二段 A 主題的變奏曲調-BB'段。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
六	10/03 10/07	趣味點線面	點線面大集合	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.以不同方式表現「面」。	視覺 【活動三】有趣的面 1.用紙張對摺壓印：先將紙張折一半，將顏料塗於單側，再將紙張合在一起。 2.剪貼與撕貼：將色紙或書面紙撕成各種形狀，排列組合後，再黏貼固定。可嘗試重疊的效果，讓學生從實作中觀察形狀與空間的關係及色彩的變化。 3 壓印：用面積較大的手掌沾顏料，壓印出饒富趣味之圖形，壓印後的圖形也可再作聯想創作。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
六	10/03 10/07	身體魔法師	觀察你我他	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動一】猜領袖 s 1.請一位學生當「猜領袖者」，待他離開教室後再選出「領袖」。 2.再請「猜領袖者」進入教室。「猜領袖者」可以在同學中走動以便觀察同學，在三分鐘內猜出領袖，共有三次機會，時間到或錯誤次數過多則任務失敗。 3.玩兩三次之後請坐下討論，有甚麼技巧可以比較快找出領袖？領袖又有甚麼方法可以不被發現？班上同學要如何幫助領袖不被找出來？	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/10 10/14	躍動的音符	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.認識高音直笛的外型、構造、保養方法。 2.學習正確的持笛姿勢。	音樂 【活動二】認識直笛 1.認識高音直笛的構造：直笛因指法的不同，可分為巴羅克式(英式)與德式直笛兩種。 2.演練正確的持笛姿勢：吹嘴輕輕放唇上，雙脣輕含不緊張，左手在上右手下，手臂自然垂身旁。 3.介紹直笛的拆裝與清潔方法。 4.認識指號與笛孔。 5.吹奏直笛的注意事項：將笛子貼上名條、吹奏完要擦拭乾淨收在笛套裡。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
七	10/10 10/14	趣味點線面	點線面大集合	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.透過藝術家作品，欣賞作品中點、線、面構成的美感。 2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。	視覺 【活動四】點線面大集合 ·觀賞藝術家作品：教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 (1)秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，作品的色彩給你什麼樣的感覺？ (2)看到梵谷的〈星夜〉，最吸引你的注意的是什麼？ (3)朱銘〈太極：單鞭下勢〉跟你常見的人物雕塑有什麼不同？ (4)米羅〈暗號與星座，和女人談戀愛〉畫作中點、線、面還有哪些組合方法？	1	1.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量		
七	10/10 10/14	身體魔法師	觀察你我他	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動一】猜領袖 1.圓圈猜領袖：此遊戲為猜領袖遊戲的進階。 2.請全班同學圍坐成圓圈圈，由教師帶領，請學生仔細觀察教師。 3.教師動作須放慢，並且一次只移動一個部位/關節，讓學生容易跟上及模仿。 4.接著正式開始遊戲。與猜領袖規則相同，猜領袖者必須觀察誰才是帶領動作的領袖。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/17 10/21	躍動的音符	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.進行笛頭遊戲。 2.練習運氣、運舌的方法。	音樂 【活動二】認識直笛 1 笛頭遊戲。 (1)學生嘗試用手蓋住氣窗吹氣，聽聽看像什麼聲音？(氣笛聲) (2)學生再用手掌蓋住笛頭底部，一邊吹氣，一邊慢慢放開手掌。 (3)左手的食指與中指在氣窗上，快速的交替按孔。(鳥叫聲) 2 運氣練習。 3 運舌遊戲。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
八	10/17 10/21	趣味點線面	動手做點線面	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.運用點線面創作。 2.提升抽象表現與自由創作的能力。	視覺 【活動一】動手做點線面 1.導入活動：教師展示藝術作品中呈現點、線、面綜合運用的圖片及示範作品，並展示各種可畫出「點、線、面」效果的器具。 2.創作活動 (1)教師引導學生觀察與討論課本圖例，說明作品中點線面的表現形式及特點。 (2)教師複習繪製點線面的方式，與學生一同討論課本上圖例的運用，引起創作興趣。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙		【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。	
八	10/17 10/21	身體魔法師	觀察你我他	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動二】情緒與身體 •喜怒哀樂大頭貼 (1)將學生分成 6~8 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知這組一種情緒，但不要让觀眾聽到。 (2)第一回合請表演組同學背對觀眾，倒數之後轉過身面對觀眾，定格呈現出該種情緒讓觀眾猜。 (3)第二回合請表演組則必須背對觀眾表演，教師告知情緒後依然以定格表現，請觀眾猜。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/24 10/28	躍動的音符	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.學習高音直笛運指的方法。 2.認識二分音符。 3.認識ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜上的位置。 4.習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。	音樂 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音 1.複習運氣運舌的方法 2.認識二分音符 3.運指練習 4.認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置。 5.用ㄎㄩ音輕念本頁譜例節奏，再吹奏曲調。 6.以分組或接力的方式習奏曲調。 7.教師可隨機以ㄎㄩ、ㄊ一兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 8.(五)分組或個別表演。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
九	10/24 10/28	我的好朋友	動手做點線面	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.運用點線面創作。 2.提升抽象表現與自由創作的能力。	視覺 【活動一】動手做點線面 1 創作活動：教師發給每生一張圖畫紙，請學生從剛才討論的情境及畫面中選定一表現主題，可自由運用描繪、剪貼、撕貼、壓印等技法，體驗其綜合運用效果。 2.欣賞與討論活動：請學生將完成的作品展示在黑板上。師生共同欣賞與討論作品中應用各種「點、線、面」的特色與效果。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
九	10/24 10/28	身體魔法師	觀察你我他	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	表演 【活動二】情緒與身體 • 身體做表情 (1)請在暖身活動中兩位表現優異的同學上臺，並給予兩個不同的情緒。 (2)以布塊遮住兩位同學的頭部，讓觀眾只看得到身體，請兩位同學表演5~10秒後停止。 (3)請各組討論這兩位同學分別是什麼情緒，在什麼情境中，及他們可能會說的臺詞。 (4)請各組分享情緒、可能的情境，演出剛剛兩位同學的樣子並說出臺詞。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/31 11/04	聽，是什麼聲音	森林家族	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【期中評量週】	1.演唱〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 $\frac{1}{2}$ 拍號，並感受 $\frac{1}{2}$ 拍子的強弱。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.依歌曲節奏習念歌詞。 2.討想像鳥兒自由自在的快樂心境。 3.學童隨琴聲聽唱歌譜唱名。 4.習唱歌詞：逐句模唱歌詞。 5.輕聲歌唱。 6.歌曲律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現 $\frac{1}{2}$ 拍子的律動。 7.認識 $\frac{1}{2}$ 拍號：教師說明 $\frac{1}{2}$ 拍子的意義，下方的4表示以 $\frac{1}{4}$ 為一拍，上方的2表示每一小節有兩拍。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十	10/31 11/04	我的好朋友	介紹我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 【期中評量週】	1.形容好朋友的長相和特徵。 2.能知道自己和他人的不同。	視覺 【活動一】觀察五官特徵 1.讓學生直觀的描述同學的臉。 2.五官探索，2人為一組，面對面坐好，一人眼睛閉起，另一人先將手放在對方的肩膀上或臉頰上。 3.學生以單手觸碰並感覺同學的五官，另一手摸自己臉，比較看看有什麼不同。每一個器官約十五至二十秒。 4.引導學生更進一步的觀察臉部結構，並分析相關位置。	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	
十	10/31 11/04	身體魔法師	小小雕塑家	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【期中評量週】	1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。 4.訓練經驗再現的能力。	表演 【活動一】雕塑大賽 • 雕像博物館 (1)學生兩人一組，A 為雕塑家，B 為人型黏土。 (2)人型黏土可以隨意調整，但須符合人體工學，在沒有關節處無法隨意扭折，黏土也不能騰空飛起。 (3)教師說明題目是『運動』，要請各位雕塑家幫忙做一種『運動』的雕塑品。」完成後將雕像至於教室中間，所有雕塑家請至外圍參觀他人作品。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/07 11/11	聽，是什麼聲音	森林家族	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.認識五線譜上ㄘ、ㄩ、ㄇ、ㄛ兩音。	音樂 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.複習五線譜的線和間，及各音的位置。 2.教師任意彈唱曲調學生模唱，並在音梯圖上指出正確的位置。 3.教師或學生在黑板五線譜上，任意排列ㄇ、ㄘ、ㄩ、ㄇ、ㄛ三個音的曲調，大家練習視唱。 4.視唱〈森林裡的小鳥〉第2、3行曲調，與教師接力視唱整首曲譜。 5.分組表演 (1)分組演唱歌曲。(2)票選表現最佳的一組，討論其優點共同學習。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十一	11/07 11/11	我的好朋友	介紹我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.五官的觀察與描繪。	視覺 【活動二】五官描繪 1.畫單一五官：可用描圖紙或是透明塑膠袋覆蓋在課本的圖片或是學生自己帶來的相片，再用細的簽字筆在上面直接依照五官的輪廓描繪，看看畫出來的樣子和照片的差別在那裡？ 2.教師可從旁引導，讓學生發表看看有什麼不一樣。	1	1.教學 DVD 2.描圖紙	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	
十一	11/07 11/11	身體魔法師	小小雕塑家	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。 4.訓練經驗再現的能力。	表演 【活動一】雕塑大賽 · 雕像接龍 (1)請一位同學上臺，試著做出羅丹〈沉思者〉的姿勢。 (2)在這個雕像旁邊加上另一個雕像，讓這兩個雕像看起來合理。 (3)教師可以先示範一兩種動作，讓學生有想像的起點。 (4)再加上另一個雕像，讓這兩個雕像呈現跟剛剛完全不同的情境？ (5)提醒不要忽略了臉部表情。 (6)開始時請給學生一些思考的時間，並多鼓勵讚美願意上臺分享的同學。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/14 11/18	聽，是什麼聲音	森林家族	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.演唱〈綠色的風兒〉。 2.認識附點四分音符♩。 3.認識圓滑線與連結線。	音樂 【活動二】習唱〈綠色的風兒〉 1.習唱歌曲 (1)依歌曲節奏習念歌詞。 (2)聆聽音色。 (3)分組或個別演唱歌曲。 2.教師說明「♩」為附點四分音符，當「♩」唱一拍時，「♩」則唱一拍半。 3.說明圓滑線的意義，並不範含圓滑線曲調的唱法。 4.說明連結線是將音高相同的音連結成一個音	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十二	11/14 11/18	我的好朋友	介紹我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能畫出自己的好朋友。	視覺 【活動三】畫我的好朋友 1.請學生閱讀課文，並說說看在生活中，和朋友曾經發生了哪些印象深刻的的事情？是否還記得當時朋友的表情，和大家分享。 2.教師引導學生把視野增廣，不要侷限於學校同學。 3.同時請學生發表，不同年齡他們想要怎麼畫？	1		1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
十二	11/14 11/18	身體魔法師	小小雕塑家	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1.培養觀察能力。 2.增強對表演及情境的概念。 3.訓練邏輯性思考。	表演 【活動二】集體雕塑 • 音樂蠟像館 (1)教師放音樂，有音樂時，蠟像都可以隨著音樂自由擺動，音樂一停止蠟像也必須變回固定不動的蠟像。 (2)每次音樂停止，蠟像都必須更換不同的主題。 (3)音樂停下時，教師可隨意訪問這些停格的蠟像，詢問他們的角色或身分為何。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/21 11/25	聽，是什麼聲音	森林家族	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲相結合的美感。 2.關懷本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.比較這首〈森林狂想曲〉與我們之前欣賞的樂曲有什麼不同？ 2.〈森林狂想曲〉是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 3.全班分三組，分別代表 A、B、C 三段主題曲調，當聽到自己代表的主題時，就以肢體動作，或模仿動物的動作姿態來律動。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【環境教育】 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
十三	11/21 11/25	我的好朋友	介紹我的好朋友	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能畫出自己的好朋友。	視覺 【活動三】畫我的好朋友 1.準備一張八開圖畫紙。 2.將五官位置圖掛在黑板上。 3.再次講解五官位置與彼此關係後，請學生先用鉛筆大概畫出臉形，在畫面上佔一半左右。 4.簡單畫出五官位置與大小，經教師檢查後才加以描繪(最好先畫眼睛，比例較好控制)。 5.使用媒材可以是鉛筆、黑色簽字筆、蠟筆或是其他彩繪工具。	1	1.教學 DVD 2.8 開圖畫紙	1.動態評量 2.學生互評	【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十三	11/21 11/25	身體魔法師	小小雕塑家	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.培養觀察能力。 2.增強對表演及情境的概念。 3.訓練邏輯性思考。	表演 【活動二】集體雕塑 • 集體雕塑 (1)一個遊戲中找一位動作具有張力的學生做為第一個雕像。邀請一位有意願的同學加入這個雕像的畫面，讓這個畫面更合理也更豐富。 (2)可以隨機的加入這個畫面，但前面的同學並不離開，後面加入必須維持畫面的合理性。 (3)一次約加入 7~8 人即可停止，若學生反應踴躍則可適度增加人數。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28 12/02	聽，是什麼聲音	聲音百寶箱	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.演唱〈小風鈴〉。 2.認識小節線與終止線。 3.以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。	音樂 【活動一】習唱〈小風鈴〉 1.聆聽〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 2.教師介紹小節線與終止線的意義，再次視唱曲調 3.拍念課本第29頁節奏，熟練後分三組拍念進行合奏。 4.複習木魚、三角鐵、響板等節奏樂器的演奏方法。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	九、主動探索與研究
十四	11/28 12/02	我的好朋友	不一樣的臉	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.能明瞭不同形式的作品並發表自己的感想。 2.能認識畢卡索的背景並了解作品特色。	視覺 【活動一】不一樣的臉 1.引導觀察、描述：說說你看了之後有什麼想法呢。你看到了他們的五官了嗎？他們的畫法是如何呢？畫面上的人物看起來怎麼樣？他們的五官代表了什麼情緒呢？你最喜歡哪一幅作品？印象最深刻的作品是哪一幅？ 2.形式分析：依照課本內的圖片與圖說，教師可以說故事的方式介紹，使學生更加了解藝術家的創作背景。 3.畢卡索生平介紹。	1	1.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評		
十四	11/28 12/02	身體魔法師	小小雕塑家	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	1.培養觀察能力。 2.增強對表演及情境的概念。 3.訓練邏輯性思考。	表演 【活動二】集體雕塑 1.集體雕塑 (1)第二次可以加快學生參與的速度，但還是要一次加入一位。 (2)請臺上的同學想一句自己的臺詞，或自己的人物角色心裡在想的事情。 (3)教師可以由情境相似的人開始。 2.分享與討論：你對情境的解讀為何？為什麼有差異？如果要給剛剛這個大型雕塑一個名稱的話，你會幫它取什麼名字呢？	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/05 12/09	聽，是什麼聲音	聲音百寶箱	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1.欣賞福佬民歌〈天烏烏〉。 2.認識電子琴。	音樂 【活動二】欣賞〈天烏烏〉 1.播放〈天烏烏〉教學CD，或聽教師範唱，隨歌曲節奏擺動身體。 2.這首歌曲中，哪些地方可以加入音效？要加入哪些音效，更能增添歌曲的戲劇效果？ 3.電子琴可模仿各種樂器的聲音，也可模擬大自然和我們生活周遭的各種聲響，音色豐富而多樣。 4.樂曲律動：配合〈天烏烏〉樂曲，分組自編動作進行律動。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十五	12/05 12/09	我的好朋友	不一樣的臉	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1.了解陶土的特性、技法與工具使用。 2.了解切土的方法。	視覺 【活動二】基本土工成形 1.教師引導學生觀察同學的臉，想想看可用什麼形狀來表現出五官。 2.教師拿出陶土並製作土條、土球及土版，排列組合，引起學生創作動機。 3.教師示範土條、土球與土板的製作方式。	1	1.教學 DVD 2.陶土 3.土工工具	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
十五	12/05 12/09	身體魔法師	我的身體會說話	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1.培養觀察能力。 2.增強對表演及情境的概念。 3.訓練邏輯性思考。	表演 【活動三】雕塑動起來 1.將學生分成 6~8 人一組。每組自己設定一個主題，做出一個大型雕塑。 2.每個人在畫面中都必须要知道自己的角色為何，呈現時要把情緒透過表情、肢體呈現出來。 3.每組輪流上臺發表，讓其他組學生 10 秒內猜猜看這組的主題為何？在這 10 秒鐘內各個雕像可以開始做無聲的連續動作。 4.做完動作再請班上同學確認一次答案，這時再公布正確答案。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/12 12/16	聽， 是什麼聲音	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.習奏高音直笛ㄩㄛ音的指法。 2.高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	音樂 【活動一】直笛ㄩㄛ音的習奏 1.手指放鬆，以指腹蓋住笛孔，用正確的運舌法練習ㄩㄛ音的吹奏。 2.教師以三種方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 3.指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量		
十六	12/12 12/16	我的好朋友	不一樣的臉	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.了解與練習陶土的零件組合。 2.了解泥漿的製作方法。 3.掌握人物的臉部表情與細節修飾。	視覺 【活動三】捏塑我的好朋友 1.製作臉形和五官 (1)壓製陶板以製作臉型。(2)用牙籤或鉛筆依照設計圖，直接在土板上構圖，決定五官放的位置。 2.調製泥漿： 3.用泥漿接合五官。在接合的背面用工具刮一些刮痕，要粗一點，深一點。 4.貼完五官後再貼裝飾物：增加頭帶、頭巾、帽子，或是用工具點出酒窩，畫一些皺紋，會使作品更生動。	1	1.教學 DVD 2.陶土 3.土工工具	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
十六	12/12 12/16	身體魔法師	我的身體會說話	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	表演 【活動一】我的身體會說話 1.要演的是經典故事的角色， 2.先確認學生知道題目中故事亦可以請同學幫忙出題目。 3.指定一名學生當第一位表演者，第一位表演完後可以指定第二位表演者，答案則是全班一起猜。 4.分享與討論：某些猜不出來的題目應該如何表演？教師盡量讓學生彼此指導，必要時再補充，並可請同學上臺示範。	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/19 12/23	聽，是什麼聲音	笛聲飛揚	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1.接奏〈王老先生有塊地〉。	音樂 【活動二】習奏〈王老先生有塊地〉 1.唱歌曲：習唱課本第 35 頁譜例〈王老先生有塊地〉，或師生輪流以逐句對唱的方式，反覆練習。 2.習奏曲調：習奏歌曲譜例的第 3、4、7、8、11、12、15、16 小節曲調。 3.熟練曲調後，與教師接奏〈王老先生有塊地〉。 4.分組或個別表演，相互觀摩與分享。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評		
十七	12/19 12/23	我的好朋友	不一樣的臉	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.認識從平面到立體的作品。 2.能欣賞同學作品的優缺點並發表心得。	視覺 【活動三】捏塑我的好朋友 1.教師在教室安排作品的展示場地進行作品陳列，可把平面作品吊掛陳列，如無空間也可平鋪陳列。注意盡量不要在有風的地方，否則作品容易因碰撞而破碎。 2.作品賞評與心得分享 (1)學生發表對自己作品的看法，最滿意的地方是哪裡？覺得有什麼需要改進的？(2)學生發表自己最欣賞的作品是哪一個？為什麼？(3)教師歸納並講評。	1	1.教學 DVD 2.陶土 3.土工工具	1.教師考評 2.學生互評	【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	
十七	12/19 12/23	身體魔法師	我的身體會說話	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	1.用身體模仿特定角色。 2.立即整合故事中的特色並放進表演中。 3.積極參與討論並對表演有想法。 4.不懼怕表演。	表演 【活動二】立體故事書 1.全班 5~7 人一組，分別帶開練習，並請每組選定一個故事，將這個故事用默劇的方式表演出來。 2.演出後，請觀眾猜是哪個故事？這組中誰表演得很棒？為什麼？同時也可以請觀眾給予其他演出的意見。 3.請各組加上臺詞再演一次。 4.詢問學生，兩種表演方式有什麼不同？大家比較喜歡哪一個版本？為什麼？	1	1.音樂 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/26 12/30	運動會	運動會開始	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>1.描述運動會中各種活動的情形及感受。</p> <p>2.欣賞運動肢體動態的美感。</p> <p>3.演唱〈啦啦隊之歌〉。</p> <p>4.以肢體動作表現歌曲。</p> <p>5.拍念隊呼的節奏。</p>	<p>【活動一】動態的觀察與欣賞</p> <p>1.詢問學生參與或觀賞過哪些運動會或體育活動。</p> <p>2.運動會中有哪些活動項目？最喜歡哪個項目？為什麼？</p> <p>3.觀察運動員運動的姿態，詢問學生不同運動的表情姿態。</p> <p>【活動二】習唱〈啦啦隊之歌〉</p> <p>1.介紹本歌曲原是一首斯里蘭卡民歌，易於上口的歌詞及配合肢體動作，很能振奮、凝聚大眾的情緒及向心力。</p> <p>2.引導學生放鬆身體做暖身運動。</p> <p>3.引導學生隨歌曲以拍手踏足感受四拍子的律動。</p> <p>4.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、速度、節奏型及換氣的地方。</p> <p>5.引導學生比較並找出曲調、節奏相似的樂句。</p> <p>6.隨琴聲指譜視唱曲調練習，並注意節奏和音程的準確。</p> <p>7.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑有精神的表情演唱歌曲。</p> <p>8.教師播放教學 CD，並引導學生邊唱邊配合肢體律動，感覺歌曲的曲趣。</p> <p>9.習念歡呼的節奏：引導學生拍念「愛的鼓勵」，以不同方式拍出「愛的鼓勵」。「愛的鼓勵」組合(愛的全家福)：雙手空拍、雙手指尖、掌心、炮掌、腳踏、正常拍手等。</p> <p>10.大家一齊來歡呼：分別配合肢體動作習念歡呼，例如：數字歡呼：右拍三下、左拍三下、前拍七下、拍三下雙手上舉。</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.手鼓</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/02 1/06	運動會	運動會開始	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.演唱〈加油歌〉。</p> <p>2.以肢體動作表現歌曲。</p> <p>3.啦啦隊隊呼的節奏創作。</p> <p>4.聲音與動作之整合。</p> <p>5.學習控制肢體的能力。</p>	<p>【活動三】習唱〈加油歌〉與拍念隊呼的節奏</p> <p>1.引導學生邊聆聽邊隨歌曲輕擺身體或打拍子，感覺是幾拍子的歌曲。</p> <p>2.討論歌曲結構：共同討論歌曲的調號、拍號、速度、節奏型及換氣的地方。引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。</p> <p>3.接唱遊戲：教師與學生輪流以單、雙數小節接唱的方式視唱全曲。</p> <p>4.依歌曲節奏習念歌詞，並注意咬字的清晰及句尾押「又」、「尤」韻的正確發音。討論歌詞意涵，鼓勵學生發表分享運動會唱。</p> <p>5.邊唱加油歌邊以「踏足、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的律動。</p> <p>6.教師在黑板上分別呈現如課本譜例的節奏卡及歡呼詞。</p> <p>7.學生先將教師拍念的節奏卡，在黑板上排列順序後，再選擇喜歡的歡呼詞，排列在節奏卡下面。</p> <p>【活動四】聲音與動作</p> <p>1.聲音與動作的整合</p> <p>(1)先進行個人的動作與聲音整合，再進行團體動作與聲音整合。</p> <p>(2)團體動作時，先告知聲音，讓學生討論(約 20~30 秒)，再呈現。</p> <p>2.組呼動作設計</p> <p>(1)將之前分組及創作之節奏、組呼排出，並將學生分組。</p> <p>(2)分組討論及活動。</p> <p>(3)分組呈現。</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.手鼓</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/09 1/13	運動會	精采的比賽	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>1.觀察力的培養與訓練。</p> <p>2.經驗的再現能力。</p> <p>3.培養肢體控制及表達能力。</p>	<p>【活動一】十項全能大競賽</p> <p>1.規則說明</p> <p>(1)將學生分組，教師給予學生指令，學生必須使用「慢動作」將該運動表現出來才算過關。</p> <p>(2)分組表演時，其他組別的學生請在臺下安靜欣賞。</p> <p>(3)若使用道具，請模擬實際運動使用的過程，過程做得越仔細越好。</p> <p>(4)教師可以給予學生評分，評分標準為速度是否一致、過程是否仔細等。</p> <p>(5)全班做完之後，請學生兩兩一組。選擇一種團體運動，並用慢動作表演。</p> <p>(6)請臺下同學一起討論分享如何表演會更逼真。</p> <p>2.注意事項：使用道具時需注意安全，如果沒有適當的替代道具，可讓學生用虛擬的方式進行活動。</p> <p>3.活動進行</p> <p>(1)運動會中有哪些運動項目？那些運動的動作是怎麼做的？</p> <p>(2)各組就定位，開始活動。教師適時給予各組指導及協助。</p>	3		<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/16 1/19	運動會	精采的比賽	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【休業式】</p>	<p>1.觀察力的培養與訓練。</p> <p>2.經驗的再現能力。</p> <p>3.培養肢體控制及表達能力。</p> <p>4.描繪運動會時的情境。</p> <p>5.掌握人物表情及動態。</p>	<p>【活動二】創作運動中的人</p> <p>1.先構想要描繪什麼活動？</p> <p>(1)彩妝進場</p> <p>(2)跑步接力競賽</p> <p>(3)趣味競賽</p> <p>(4)大會操</p> <p>(5)頒獎典禮</p> <p>2.描繪活動的人物。</p> <p>(1)人物臉部表情：高興、緊張、用力等。</p> <p>(2)人物動作姿態：跑步、拔河、體操、游泳等。</p> <p>(3)人物的大小位置：半身、全身。</p> <p>(4)人物服飾裝扮：運動服、彩妝、競賽道具。</p> <p>3.描繪活動場景。</p> <p>(1)操場</p> <p>(2)跑道</p> <p>(3)游泳池</p> <p>(4)司令臺</p> <p>(5)看臺。</p> <p>4.欣賞作品、心得的發表與分享。</p>	3	1.教學 DVD 2.8 開圖書紙	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>