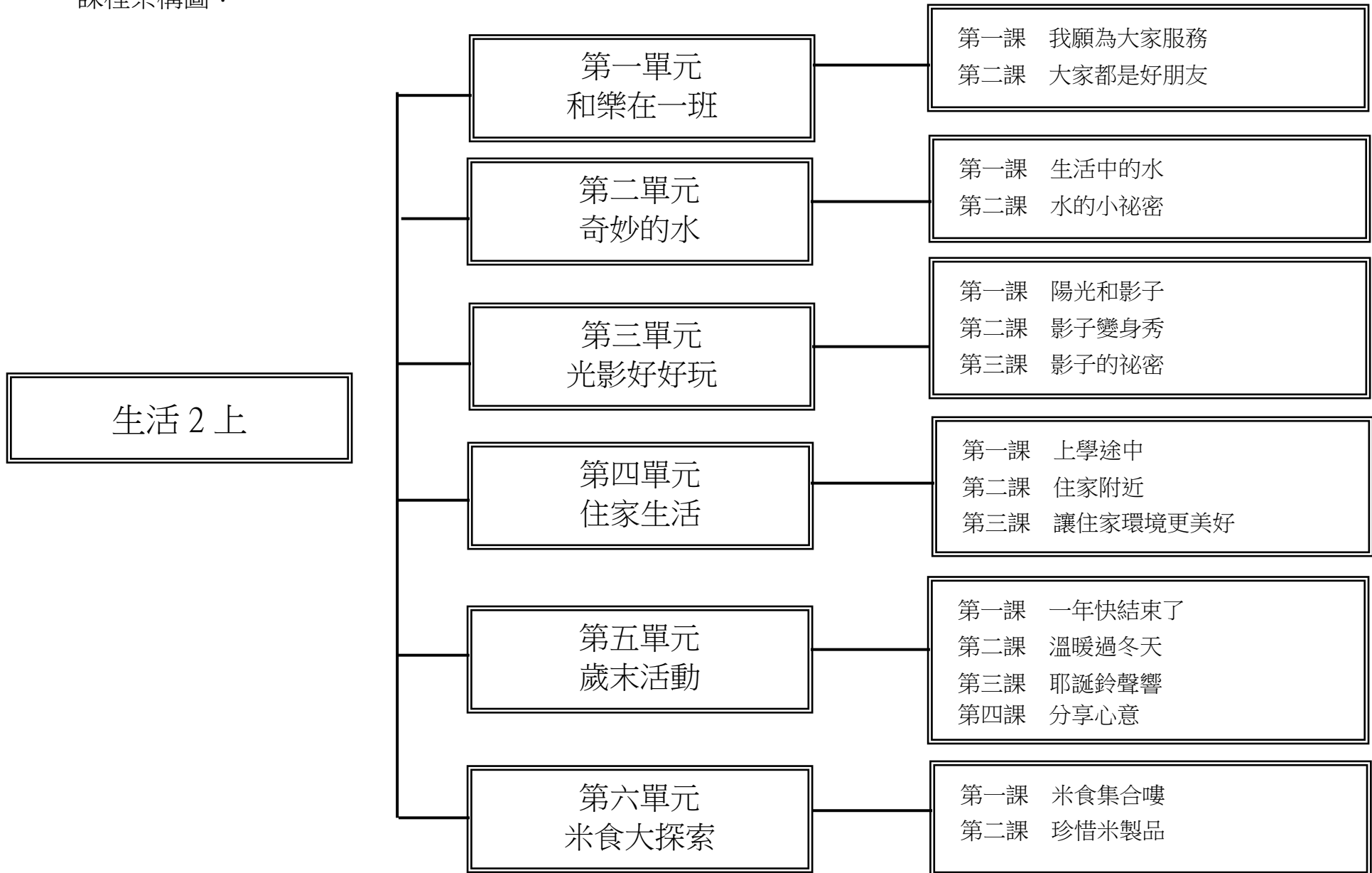


一、課程架構圖：



二、 課程理念：

- 1.以兒童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習活動，發展生活中群體與環境的各種接觸互動及省思能力。
- 2.能探索與感受動植物生命成長的關係，學習音樂、視覺藝術、表演藝術之知能與涵養，以培育個體獨立自主的基礎及奠定從生活中學習成長的基本能力。
- 3.以每一兒童和環境的關係為思考重點，廣泛的展開自己關於自身學習的各種目標。
- 4.透過遊戲過程和日常生活中具體經驗的感受，培養生活知能與習慣，及察覺、感受成長的喜悅。
- 5.透過各種活動，察覺到自己在團體中的角色和作用，學習與周遭人群適當的互動與省思。

三、 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。。

四、 課程目標：

1. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。
2. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
3. 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。
4. 認識住家附近的公共場所及使用方式。
5. 認識並能感謝居家環境中為大眾服務之人，自願為大家服務使環境更美好。
6. 認識這種常見的米製品，並能用自己的想法製作創意壽司。

五、教學策略建議：

尊重兒童自主的學習，從事於觀察、記錄、繪畫、製作、歌唱、戲劇、角色扮演之意象表現。

- (1) 持續性觀察記錄教學：觀察身邊的景象因季節而改變，例如：稻米會成熟，候鳥會從寒冷的地方飛到臺灣過冬。
- (2) 生活實際體驗教學：藉由分享暑假的生活，讓學生進行活動的回顧與分享，並由學習活動讓學生察覺磁鐵、聲音等自然特性。
- (3) 了解節慶的活動與意義：教師介紹耶誕節、春節的活動和意義，並藉由學生實際經驗的分享，讓學生更加了解耶誕節、冬至的各種習俗。

六、參考資料：


1. 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
2. 交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>
3. 交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>
4. 臺北市政府教育局—臺北教育資訊網：www.edunet.taipei.gov.tw
5. 教育部臺灣省國民學校教師研習會：www.iest.edu.tw
6. 教育部教材資源中心：content.edu.tw
7. 教育部臺灣省國民學校教師研習會社會科：www.iest.edu.tw/social/socials.htm

七、課程計畫：

學習總目標：

1. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。
2. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
3. 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。
4. 認識住家附近的公共場所及其使用方式。
5. 認識並能感謝居家環境中為大眾服務之人，自願為大家服務使環境更美好。
6. 認識這種常見的米製品，並能用自己的想法製作創意壽司。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/29 9/02	和樂在一班	我願為大家服務	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.能運用適合的語彙描述暑假生活。</p> <p>2.能了解暑假從事不同的活動，有助於增進自己的能力。</p> <p>3.能覺察同學能力的增長。</p> <p>4.能尊重每個人具有不同的才能。</p> <p>5.能覺察班級裡需要大家幫忙完成的事務。</p> <p>6.發現每個人都具有不同的興趣與才能。</p> <p>7.願意貢獻自己的才能為班級服務。</p> <p>8.能分享自己幫忙大家做事的經驗與感覺。</p> <p>9.能說出服務他人遇到的困難，並思考可能的解決方法。</p>	<p>【活動一】我願為大家服務</p> <p>1.請學童逐一上臺發表。</p> <p>(1)暑假時，你學會做哪些事？怎麼學會的？</p> <p>(2)暑假期間，哪些能力更進步了？</p> <p>(3)學會做更多事或能力上有進步，你有什麼感受呢？</p> <p>(4)可以運用自己的哪些專長，為班上同學服務呢？</p> <p>2.請學童觀察同學在做事能力上進步的情形。</p> <p>(1)兩位同學一組，互相觀察。</p> <p>(2)觀察同學做事的能力和一年級不一樣的地方。</p> <p>3.分享觀察結果，請學童上臺發表。</p> <p>(1)你認為自己做事的能力和同學觀察的一樣嗎？</p> <p>(2)舉出具體的例子說明自己哪一項做事的能力進步最多？</p> <p>4.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1)常為班上服務的同學是誰？</p> <p>(2)問一問這位同學，他是主動自願服務、同學推選還是老師指派？</p> <p>(3)想一想，為班上服務的同學，他的能力會因此有進步嗎？為什麼？</p> <p>(4)你也想為班上同學服務嗎？想做什麼事呢？</p> <p>(5)想一想，班上每個同學的能力都一樣嗎？如果大家的能力都一樣好嗎？</p> <p>5.教師複習</p> <p>(1)教室內需要大家幫忙完成的事。</p> <p>(2)每個人可以選擇適合自己的工作。</p> <p>6.教師提問，學童自由回答。</p> <p>(1)當同一份工作有好多人想做時，可以怎麼處理？</p> <p>(2)大家都不想做的事情，該怎麼辦呢？</p> <p>9.教室工作列表</p> <p>(1) 學童上臺報告自己想要做什麼工作？為什麼？</p> <p>10.協商與確認工作分配</p>	7	1. 教學 DVD	<p>1.自陳法</p> <p>2.問答</p> <p>3.動態評量</p> <p>4.教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/05 9/09	和樂在一班	大家都是好朋友	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>1.演唱歌曲〈兔子舞〉。</p> <p>2.能配合歌曲節奏進行律動。</p> <p>3.透過遊戲增強溝通協調的能力與朋友間的信任感。</p> <p>4.能描述和同學相處的情形和感受。</p> <p>5.知道和同學相處問題的解決方法。。</p>	<p>【活動二】大家都是好朋友</p> <p>1.發展活動：</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童隨歌曲輕輕打拍。</p> <p>(2)節奏模仿：教師拍念〈兔子舞〉的節奏型，學童模仿練習。</p> <p>2.習唱歌曲</p> <p>(1)依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。</p> <p>(2)以聽唱模仿的方式習唱全曲。</p> <p>(3)引導學童邊唱歌邊以拍膝拍手的動作表現。</p> <p>3.歌曲律動</p> <p>(1)練習拍念〈兔子舞〉動作的口訣。</p> <p style="text-align: center;">  左 點 右 點 前 後 跳 跳 跳 跳 </p> <p>(2)學童 2~3 人排成一列，雙手搭在前一人的肩上，一邊念動作口訣，一邊以下列方式律動。第 1 小節：左腳跟向前點一下，縮回。第 2 小節：右腳跟向前點一下，縮回。第 3 小節：雙腳併攏向前跳一步，再往後跳一步。第 4 小節：雙腳向前跳三步。</p> <p>(3)熟練後一邊唱歌，一邊跳〈兔子舞〉。</p> <p>4.表演與分享</p> <p>5.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1)想一想，和同學一起玩和自己一個人玩有什麼不同？</p> <p>(2)和同學一起玩的時候有什麼感受？</p> <p>(3)如果你想和同學玩，但是同學玩的遊戲你不會，你該怎麼辦？同學可以怎麼辦呢？</p> <p>(4)哪一種做法比較能夠解決問題呢？為什麼？</p> <p>6.教師歸納</p> <p>(1)在學校和同學一起玩和自己玩的方式和感受不同。</p> <p>(2)要學習跟同學商量和合作的方法。</p> <p>7.總結活動</p> <p>(1)提醒學童要學習和同學相處的方法，也要考慮別人的感受。</p> <p>(2)當同學讓你不愉快時，要主動尋找解決問題的方法，並試著去改善。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/12 9/16	和樂在一班	大家都是好朋友	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.能描述和同學相處的情形和感受。</p> <p>2.知道和同學相處問題的解決方法。</p> <p>3.能和同學討論解決問題的方法。</p> <p>4.運用生活素材，製作角色手偶。</p> <p>5.透過手偶，小組演出同學和平相處的方法。</p> <p>6.能學會和同學和平相處的方法。</p> <p>7.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。</p> <p>8.能以  進行節奏創作。</p> <p>9.能敲奏木魚，為歌曲頑固伴奏。</p>	<p>【活動二】大家都是好朋友</p> <p>1.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1)和同學一起玩的時候，有什麼感受呢？</p> <p>(2)如果你想和同學玩，但是同學玩的遊戲你不會，你該怎麼辦？同學可以怎麼辦呢？</p> <p>(3)想一想要演出這個問題情境，需要哪幾個角色？</p> <p>(4)這些角色有什麼表情呢？</p> <p>(5)小組成員如何分工合作完成手偶的製作呢？</p> <p>(6)可以利用生活中哪些材料來製作手偶的身體呢？</p> <p>(7)怎麼利用圖畫紙製作身體呢？</p> <p>2.利用生活材料，加上巧思，就可以製作手偶。</p> <p>(1)教師將三張學童小桌子靠攏，上面鋪一塊桌巾，當作學生表演手偶的舞臺。</p> <p>(2)可以怎麼分配演出的角色呢？ (3)和同學討論每個角色要說什麼話？</p> <p>(4)要怎麼說才會吸引同學的注意呢？</p> <p>3.一邊說臺詞，一邊操作手偶，和同學一起多練習，才能熟練。</p> <p>4.好戲登場。</p> <p>5.習唱〈大家都是好朋友〉</p> <p>(1)曲調聽唱：教師以嗓音逐句範唱(或播放 CD)的曲調，學童模仿；或是範唱曲譜(首調唱名)，學童模唱。</p> <p>(2)引導學童輕聲歌唱、口型正確的發音，來演唱歌曲。</p> <p>(3)學童輕聲唱〈大家都是好朋友〉，教師以手鼓打拍子，並反覆念「強、弱、次強、弱……」，讓學童感受四拍子規律的強弱反覆。</p> <p>6.歌曲律動</p> <p>(1)擊掌遊戲：邊唱歌邊走規律拍，在每小節的第一拍(強拍)，與相遇的同學相互擊掌。</p> <p>(2)依歌詞意涵自由律動。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.圖畫紙</p> <p>4.色紙</p> <p>5.各種裝飾品</p> <p>6.蠟筆、彩色筆</p> <p>7.白膠、膠水</p> <p>8.剪刀</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/19 9/23	奇妙的水	生活中的水	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.觀察自己或同學在學校什麼時候需要用水。</p> <p>2.用合適的語彙報告自己或同學在學校使用水的時機。</p> <p>3.能發現植物也需要水。</p> <p>4.使用合適的語彙，報告家人在家中需要使用水的時機。</p> <p>5.觀察家人使用水的情形，並能有新的發現。</p> <p>6.使用合適的語彙，表達在家中使用水時應注意的事項和不浪費水的方法。</p>	<p>【活動一】生活中的水</p> <p>1.教師提問： (1)在學校有哪些打掃工作，需要用到水呢？(例如：擦桌椅、擦門、拖地……) (2)為什麼用拖把拖過的地，看起來會比只用掃把掃過的地乾淨呢？(例如：掃把掃不起小灰塵，但溼溼的拖把可以把小灰塵黏起來……。) (3)除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？(需要) (4)你是不是每天都會喝水呢？(是的)喝完水後有什麼感覺呢？(例如：口就不渴了、覺得很舒服……) (5)植物也需要水嗎？(需要) (6)怎麼知道植物需要水呢？(例如：沒有澆水的植物，葉子看起來乾乾的往下垂；如果澆了水，植物的葉子會又立起來……。)</p> <p>2.教師總結 (1)只要自己能細心觀察，可以發現很多時候都需要用到水。 (2)人口渴的時候，需要喝水；植物生長也需要水。</p> <p>3.教師提問： (1)除了洗澡，在家裡還有什麼時候要用水呢？ (2)說一說家人使用水的情形。 (3)你發現使用水時，要注意哪些事，才不會浪費水呢？(例如：水龍頭一開，水就會不停的流掉，用完要趕緊關好水龍頭；洗手時，要把水關小一點，免得濺溼衣服和浪費水；用水沖洗車子，用水量比較多，用溼抹布擦比較省水；用過的髒水，可以有其他用途，用來沖馬桶或澆花等，就不需要再用掉乾淨的水，比較省水……。)</p> <p>4.教師歸納 (1)大家在家中，幾乎每天都要用到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。 (2)在使用水的當中，只要能多留意，就能做到不浪費水。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p> <p>十、培養獨立思考與解決問題的能力</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/26 9/30	奇妙的水	生活中的水	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.清楚敘述自己知道的有關水的活動。 2.主動報告自己參與有關水的活動的經驗、發現和感受。 3.察覺參與這些活動時，應該注意的事項。 4.能依節奏朗讀〈水之歌〉歌詞，並討論詞意。 5.能拍念語言節奏為歌曲伴奏。 6.能敲奏響板、木魚為歌曲頑固伴奏。 7.能背唱〈水滴與小溪〉，感受曲趣。 8.能聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄟ、ㄘㄩ、ㄌㄛ五個音組成的曲調。	【活動一】生活中的水 1.教師提問： (1)你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？ (2)過程中怎麼做才不會浪費太多水？ 2.教師總結：水除了生活中會用到外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。 3.〈水之歌〉拍念歌詞 (1)節奏模仿：教師拍念節奏學童模仿。 (2)教師引導學童拍念。 4.全班分 A、B 兩組，各代表歌曲的 A 段與 B 段曲調。 5.各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。 6.歌曲律動：各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列走路。 7.接力律動：依 A-B-A 的順序來律動。 8.欣賞歌曲：再次聆聽〈水之歌〉，並隨歌曲拍念歌詞。 10.節奏樂器的頑固伴奏 (1)複習響板與木魚的演奏方法，依本頁節奏譜例，練習合奏。 (2)為〈水之歌〉頑固伴奏。 11.習唱歌曲〈水滴與小溪〉：依節奏習念歌詞，並討論詞意。 12.練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。 13.曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄟ、ㄘㄩ、ㄌㄛ上行與下行的曲調，學童以雙手畫出向上向下對應線條。 14.表演與分享 (1)分組或個別出列演唱歌曲。 (2)選出詮釋最佳的一組或個人，全班依他們的詮釋方法再次練習。	7	1.教學 DVD 2.教學 CD 3.響板、木魚	1.學生互評 2.教師評量		一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神 十、培養獨立思考與解決問題的能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/03 10/07	奇妙的水	水的小祕密	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.能蒐集可用的材料，試著做一艘可以浮在水上的船。</p> <p>2.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。</p> <p>3.能利用蒐集到的紙盒、寶特瓶，試著做一艘可以浮在水上的船。</p> <p>4.能運用所習得的黏貼方式固定紙盒和寶特瓶。</p> <p>5.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。</p>	<p>【活動二】水的小祕密</p> <p>1.教師提問： (1)要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？ (2)為什麼你會想蒐集這些東西？ (3)想一想，怎麼做可以讓船容易浮起來呢？ (4)想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？</p> <p>2.製作紙船。</p> <p>3.教師總結動腦想一想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。</p> <p>4.教師提問： (1)學校裡哪些地方可以玩水船？(例如：生態池、洗手臺……) (2)玩水船時，要注意哪些事項？(例如：不要爬上岸邊、不要潑水、注意地面是否溼滑、小心行走……) 4.玩水船囉！ (1)讓學童把船放到水中，觀察自己和同學的船浮在水面的情形。 (2)你的船浮起來了嗎？還有哪些同學的船也浮起來了呢？ (3)哪些船很容易浮起來呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用輕一點的材料、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (4)哪些船在水中可以走得很穩呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (5)走得很穩的船的做法，和你原來的想法很接近嗎？(學童依實際狀況回答) (6)你還有什麼發現呢？(例如：墊板大大平平的，很容易浮起來，但也很容易進水，船可能會斜一邊；塑膠盒不會讓水跑進去，可以浮得很好；瓶蓋很小、很輕，如果有風或波浪，船會搖搖晃晃的……。)</p>	7	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.色紙</p> <p>3.塑膠盒、寶特瓶</p> <p>4.白膠、膠帶、泡棉雙面膠</p> <p>5.瓶蓋</p> <p>6.吸管</p> <p>7.水盆</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p> <p>十、培養獨立思考與解決問題的能力</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/10 10/14	奇妙的水	水的小祕密	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能說出隔著水看到的東西，不一樣的地方。</p> <p>2.能透過和其他飲料的比較，了解水的真正顏色。</p> <p>3.能用合適的語彙，說出以前的生活經驗中，所看到水會變色的例子。</p> <p>4.能說出水變色的原因。</p> <p>5.觀察水與色彩混合後，產生的色彩變化。</p> <p>6.能體會浸染所產生的美感。</p> <p>7.能利用浸染的作品美化生活。</p>	<p>【活動二】水的小祕密</p> <p>1.教師提問： (1)隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？ (2)有哪些地方不一樣呢？ (3)隔著牛奶或果汁可以看到東西嗎？ (4)那水應該是什麼顏色的呢？</p> <p>2.教師總結 (1)水看不出有什麼特別顏色，所以說它是無色的。 (2)隔著水可以看到東西，我們可以說它是透明的，這是水很特別的地方。 (3)其他看起來不是透明無色的水，應該是加了其他的東西。</p> <p>3.製作浸染棉紙 (1)先在桌子上面鋪上一層報紙，便於事後清理。 (2)在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。 (3)摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。 (4)浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。 (5)等待數分鐘，觀察三種顏色的融合情形及混色效果。 (6)小心展開棉紙，避免扯破，在報紙上鋪平晾乾。另一個方法則是用晾衣夾夾起，懸掛在鐵絲、繩索上晾乾；如果有可以鋪平紙張的晾乾架更佳。 (7)拿另一張棉紙，嘗試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。</p>	7	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.塑膠杯 3 個</p> <p>3.水彩顏料 (紅、黃、藍三色)</p> <p>4.透明膠帶</p> <p>5.棉紙(約 20 x 20 公分)</p> <p>6.竹筷子</p> <p>7.報紙</p> <p>8.毛根或緞帶</p> <p>9.粉彩紙</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p> <p>十、培養獨立思考與解決問題的能力</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/17 10/21	光影好好玩	陽光和影子	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>1.能演唱〈影子歌〉，隨歌曲律動。</p> <p>2.能聽唱曲調，進行曲調創作。</p> <p>3.能覺察有光的地方才有影子。</p> <p>4.能發現不同的物體，影子的形狀也不同。</p> <p>5.能察覺影子的方向和太陽位置相反，影子會隨時間的不同而變化。</p> <p>6.能察覺影子會隨物體的動靜而變化。</p> <p>7.學習利用陽光和影子的相對位置來保護影子。</p> <p>8.能學習遵守遊戲規則，注意安全。</p>	<p>【活動一】陽光和影子</p> <p>1.習唱歌曲〈影子歌〉</p> <p>(1)依歌曲節奏習念歌詞，討論詞意。</p> <p>(2)引導學童輕聲歌唱、正確的咬字發音來演唱。</p> <p>(3)全班分兩組，分別演唱1、3、5、7小節，與2、4、6、8小節，接唱全曲。</p> <p>2.拍子的律動：學童唱〈影子歌〉，教師敲手鼓，反覆念「強、弱；強、弱……」，學童感受二拍子規律的強弱反覆，再以拍膝、拍手表現強弱。</p> <p>3.歌曲律動</p> <p>(1)肢體模仿：教師或學童進行兩拍的動作，再請其他學童模仿。</p> <p>(2)我是影子：兩人一組，甲生唱1、3、5、7小節並律動；乙生扮演影子，唱2、4、6、8小節，並模仿甲生律動。例如：</p> <p>(1)第1小節：拍手兩下或搖動身體。</p> <p>(2)第3小節：向右跳一步。</p> <p>(3)第5小節：表現太陽光芒，停格不動。</p> <p>(4)第7小節：轉一個圈。</p> <p>4.曲調創作</p> <p>(1)引導學童依固定的節奏，以ㄉㄛ至ㄌㄛ四個音，組合出不同的曲調。</p> <p>(2)4人一組出列，依序唱出創作的曲調進行接龍</p> <p>5.察覺影子隨著物體的動靜而變化</p> <p>(1)立定站好時，看看你的影子有什麼現象？</p> <p>(2)人的影子是固定不動的嗎？影子會不會動？</p> <p>(3)觀察生活中有沒有其它類似人的影子跟著動的情形？</p> <p>6.教師介紹幾種不同的踩影子遊戲。</p> <p>7.教師總結：</p> <p>(1)影子不是固定不動的，它會隨著物體的移動而移動。</p> <p>(2)保護影子不被踩到的祕訣。</p> <p>(3)遊戲規則與安全。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/24 10/28	光影好好玩	影子變身秀	<p>1-1 五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>1.啟發學童對自然材的利用經驗，發揮對自然材的想像力。</p> <p>2.體會自然材的美感與組合創作的樂趣。</p> <p>3.培養學童的合作群性。</p>	<p>【活動二】影子變身秀</p> <p>1.教師說明「一二三木頭人」的遊戲玩法。</p> <p>2.展動作姿勢不同的變化型玩法，：</p> <p>(1)「一二三機器人」，全身緩慢如機器人般不順暢的動作，緩緩的原地踩走。</p> <p>(2)「一二三小超人」，就是擺出超人的經典動作，右手往前伸，左手彎曲放腰際，左腳往後翹起，身體必須稍微往前傾。</p> <p>(3)「一二三小矮人」，降低身體或蹲下來當作小矮人。</p> <p>(4)「一二三稻草人」，雙手往左右伸直，且單腳站立。</p> <p>(5)「一二三睡美人」，雙手五指併攏合，頭傾斜躺在上面，做出睡覺姿態。</p> <p>3.討論遊戲過程中要注意什麼事？</p> <p>4.找有陽光的空地，進行「一二三木頭人」遊戲。</p> <p>5.找有陽光的空地，進行「一二三木頭人」遊戲。</p> <p>6.教師提問：</p> <p>(1)玩「一二三木頭人」遊戲時，有沒有注意到你的影子是怎麼移動的？</p> <p>(2)停下來時，大家的姿態一樣嗎？地面上的身影像什麼？</p> <p>(3)換成「稻草人」、「機器人」、「小超人」人的動作姿態改變時，影子的形狀會怎麼改變？</p> <p>8.總結活動</p> <p>(1)影子會跟著動作的不同而變化。</p> <p>(2)影子投射在不是平面的位置上，影子會變形。</p> <p>9.你能和大家合作，組合出不同的肢體動作，創作影子造型嗎？</p>	7	1 教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/31 11/04	光影好好玩	影子的秘密	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>【期中評量週】</p>	<p>1.知道除了陽光之外，還有其他光源可以產生影子。</p> <p>2.能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>3.從手影活動中，掌握物體的特點，體驗揣摩各種影像的樂趣。</p> <p>4.能利用室內光源製造物體光影。</p> <p>5.從光影活動中察覺影子大小、深淺的變化。</p>	<p>【活動三】影子的秘密</p> <p>1.手影活動：教師讓學童利用手電筒光源，進行手影體驗活動，並且提問： (1)你是怎麼做出手影的？ (2)你的雙手還可以變化出哪些手影造型？讓其他人猜一猜。 (3)將手影搭配物品，會變出什麼？ (4)你喜歡哪個手影造型？為什麼？ (5)要怎麼做，影像表現得唯妙唯肖？ (6)手影活動時，有什麼特別的發現？</p> <p>2.教師歸納 (1)在室內也可以利用光源進行活動。 (2)進行手影活動時，可利用手及道具，來模擬各種影像。 (3)以室內光源製造物體光影活動。 (1)教師讓學童利用手電筒光源及身邊的物品進行影子試驗。</p> <p>4.探究影子的秘密：光源不動，被照的物體改變位置。教師可鼓勵學童先利用四肢進行此活動，可增加學童對影子變化的興趣。</p> <p>5.光源位置不動，同樣物品位置改變。 (1)請教師準備一個空箱子及相同的物品 2 個，物品形狀不拘。 (2)讓學童輪流試試看，將物品放在側倒著的箱子內，手持手電筒當光源往內照，觀察同樣物品位置不一樣時，影子有什麼改變。</p> <p>6.教師歸納： (1)除了陽光之外，還可透過有其他光源製造出影子。 (2)同個物體的影子會變大變小：物體放在布幕和光源間：光源固定不動，物體愈靠近布幕，影子愈小、邊緣愈清楚；反之，影子愈大較模糊。</p>	7	1.教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/07 11/11 期中考	光影好好玩	影子的祕密	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	1.嘗試物體投影的樂趣，引發學童對創作的興趣。 2.嘗試做出可活動的紙影偶，並操控紙影偶。 3.加強學童合作的群體觀念，增進與人相處的能力。	【活動三】影子的祕密 1.教師提問： (1)怎麼樣可以讓這個紙偶變大呢？ (例如：將手電筒靠近紙偶、將人偶靠近手電筒) (2)怎麼做可以讓紙偶的手或腳動一動呢？ 2.請學童分組，共同討論想要投影的主題，及需要的影偶有哪些。 3.教師可視教學狀況，介紹可動或不可動紙偶作法。 不可動紙偶作法 (1)先在紙上描繪出紙偶外形。 (2)沿著線條剪下。 (3)在背面偏上方的地方，黏上可彎吸管。 4.可動紙偶作法 (1)先構想想製作的紙偶外形與想動的部位。 (2)在紙上畫出紙偶主體和想動的部位。 (3)剪下。 (4)將想動的部位放在紙偶主體上，試試看位置是否合適。確定後，以打洞機打洞。 (5)以兩腳釘連接。 (6)黏貼操縱桿：用膠帶將彎吸管貼在紙偶背面，想動的部位也需黏貼。 (7)試著操作看看。 5.各組可依照指影偶造形討論出一則約五分鐘的小故事，於分享時演出。 6.總結活動 (1)請各組分別展示作品、說明主題故事，並一起演出這個故事。 (2)回收廢紙，清理教室桌面與地板。	7	1.教學 DVD 2.西卡紙 3.可彎吸管 4.膠帶 5.剪刀 6.手電筒	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量		一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/14 11/18	住家生活	上學途中	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能依據自身經驗說出上學途中所見景物。</p> <p>2.能透過同學分享認識學校環境的不同特色。</p>	<p>【活動一】上學途中</p> <p>一、引起動機</p> <p>●教師提問，學童自由回答。</p> <p>1.每天早上，通常你都怎麼上學？(例如：走路、坐摩托車、坐汽車、騎腳踏車、搭公車……)</p> <p>2.從你家到學校，經過哪些街道呢？</p> <p>3.你從學校的哪一邊走進學校大門口？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)請將走相同路線的同學分為同一組，共同討論與分享。</p> <p>1.上學的路上會經過什麼地方？</p> <p>2.上學的路上會遇到什麼人呢？</p> <p>3.放學的路上你會遇到什麼人呢？</p> <p>4.上學的路上你會看到什麼景物？</p> <p>5.你看到的人事物和同學看到的一樣嗎？哪些是你沒有看到的？</p> <p>(二)教師歸納</p> <p>1.雖然上學的路線類似，但是每個人的觀察卻不一定一樣。</p> <p>2.你想和同學一起去看看你沒有看到的人、事、地、物嗎？</p> <p>(一)全班學童分為4~6小組。</p> <p>(二)教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1.你在學校附近看見過哪些景色呢？去過那些學校附近的場所？</p> <p>2.你知道學校附近有哪些場所嗎？這些場所有什麼功能呢？</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.學校附近所見的景物，會因為居住環境的不同而有所差異。</p> <p>2.生活中，有許多場所，讓居民的生活更舒適、便利。</p> <p>(二)教師指導學童完成習作一【學校附近】。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.住家附近景物圖片</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/21 11/25	住家生活	住家附近	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.認識住家附近環境的特徵。</p> <p>2.知道自己居住環境的特色與類型。</p> <p>3.演唱歌曲〈我愛鄉村〉並律動。</p> <p>4.能以四分音符、八分音符、二分音符進行節奏創作。</p> <p>5.察覺住家環境的特色，進行改編歌詞的創作活動。</p> <p>6.能敲奏樂器為歌曲伴奏。</p> <p>7.能依據自身經驗說出住家環境的特色。</p> <p>8.能透過同學分享，認識住家環境的不同特色。</p>	<p>【活動二】住家附近</p> <p>一、引起動機</p> <p>●教師提問：教師說明學童可以和家人一起探索住家附近的環境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1.若要到住家附近探索，事前應該做什麼準備些什麼？</p> <p>2.這些準備的事項中，你知道步驟是什麼嗎？</p> <p>3.規畫路線圖時，有什麼要注意的？</p> <p>4.出發前的物品要準備什麼，能讓探索活動更順利呢？</p> <p>(二)教師歸納</p> <p>1.可把探訪所需準備的物品，做成一張檢核清單，以避免遺漏。</p> <p>2.外出時要跟好家人，不可以隨意亂跑，以免走失。</p> <p>3.準備記錄工具、記錄探索歷程。</p> <p>4.指導學童完成習作二【到住家附近走走】第1題。</p> <p>(三)教師說明：全班同學可能都住在不一樣的地方，且大家會注意到的人事物可能也都不一樣，利用假日時與家人一起走訪住家附近，將所見所聞記錄下來，再和同學分享。</p> <p>(四)演唱〈我愛鄉村〉，說出歌曲描述的情境，與自己的居住環境有何不同。</p> <p>(五)依歌曲譜例的創作示例，替換〈我愛鄉村〉的歌詞來演唱。</p> <p>(六)學童發表自己所居住的居住環境特色，並記錄下來。</p> <p>(七)分組創作：全班分組依自己觀察到的居住環境景象改編歌詞。</p> <p>(八)分組表演：各組上臺演唱或朗讀自己改編的歌詞。</p>	7	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.雙色卡紙、書面紙</p> <p>4.膠帶、雙面膠、白膠</p> <p>5.剪刀</p> <p>6.色紙</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28 12/02	住家生活	住家附近	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.認識住家附近裡為我們服務的人。</p> <p>2.發現住家附近裡特別的人。</p> <p>3.能感謝為我們服務的人。</p> <p>4.能演唱〈感謝你〉，拍念三拍子的節奏；聽唱五聲音階的曲調。</p> <p>5.能以樂器合奏，為歌曲頑固伴奏。</p>	<p>【活動三】感謝為我們服務的人</p> <p>1.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1.誰在這些場所？為我們做什麼事情呢？</p> <p>2.接受他們的服務時，你有什麼感覺呢？</p> <p>3.如果沒有他們提供服務，你的生活會受到什麼影響呢？</p> <p>5.教師總結：社區裡有許多人為大家服務，因為有他們辛苦的工作，我們的生活才得以正常的運作並獲得保障。</p> <p>6.教師提問，小組討論與分享。</p> <p>(1)可以怎麼感謝為我們服務的人？</p> <p>(2)你想感謝誰？為什麼？怎麼表達感謝呢？</p> <p>7.習唱〈感謝你〉，表現三拍子的律動，拍念三拍子的節奏。</p> <p>8.曲調聽唱</p> <p>(1)聽唱五聲音階上行與下行的曲調，並以雙手表現曲調線條。</p> <p>(2)教師逐句範唱〈感謝你〉的曲調唱名，學童模仿習唱，並說出曲譜出現了哪些音。</p> <p>(3)隨琴聲模唱五聲音階組成的曲調。並說明五聲音階沒有ㄘ ㄚ 與 ㄊ 一兩個音，任意組合都很和諧。</p> <p>9.複習三角鐵的演奏方法，全班分兩組，分依譜例為歌曲頑固伴奏。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.三角鐵</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/05 12/09	住家生活	讓住家環境更美好	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p>	<p>1.發現住家環境裡特別的人。</p> <p>2.能感謝為我們服務的人。</p> <p>3.了解愛護住家環境的方法。</p> <p>4.願意主動的愛護住家環境，讓住家環境更美好。</p>	<p>【活動四】讓住家環境更美好</p> <p>一、教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1.你知道哪些義務服務的志工？</p> <p>2.想一想，為什麼他們要義務為大家服務？</p> <p>3.你認識住家環境裡哪些具有特殊才藝的人？</p> <p>4.這些有特殊才藝的人對住家環境有什麼貢獻？</p> <p>二、教師歸納</p> <p>1.住家環境裡有許多人為我們服務，甚至有些人是義務服務，令人欽佩。</p> <p>2.住家環境裡具有特殊才藝的人，使住家環境具有特色，也是我們學習的對象。</p> <p>3.我們也要感謝這些特別的人讓住家環境更美好。</p> <p>4.接受住家環境裡許多人的服務，除了表示感謝之外，你也想和他們一樣為住家環境服務嗎？</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一)教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1.住家環境裡有需要改進的地方嗎？</p> <p>2.如果改善問題，會讓住家環境有什麼改變呢？</p> <p>(二)教師提問，小組討論與分享。</p> <p>1.你們年紀雖小，但哪些事情是可以獨力完成？</p> <p>2.當無法獨力完成為住家環境服務，你該怎麼辦？採取具體的行動解決問題。</p> <p>3.你最想改善住家環境的哪一個地方？為什麼？可以怎麼改善呢？</p> <p>四、總結活動：住家環境是大家的，每個人都要主動的關心住家環境，一起努力讓住家環境更美好。</p>	7		<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/12 12/16	歲末活動	一年快結束了	2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.察覺街道景象因季節而有些許轉變。 2.能分享自己的發現。 3.察覺校園環境因季節而有些許轉變。 4.察覺氣候改變，人們的穿著和活動方式也會受到影響。 5.能分享自己的發現。	<p>【活動一】一年快結束了</p> <p>1.觀察街道的景象</p> <p>(1)現在和剛開學時天氣有什麼變化？ (2)街道上的景象有什麼特別的地方？ (3)說說看，你還有其他的發現嗎？ (4)引導學童說出當地的冬天有什麼特色或特別的事情。</p> <p>2.選出下列哪一個敘述較適合最近天氣與景象的描述。</p> <p>(1)最近天氣比夏天涼或冷。 (2)常有颱風。 (3)準備迎接寒假。 (4)傍晚時間比較早就會天黑。 (5)家人煮的飯菜，很快就容易變涼。 (6)大家穿的衣服愈來愈多。</p> <p>3.觀察冬天的校園</p> <p>(1)教師帶領學童一起到校園中做定點式的觀察和探索 (2)體驗太陽晒在身上的感覺。 (3)觀察學校教師和同學的穿著。 (4)觀察哪些樹木和暑假剛開學時(夏天)有什麼不同。 (5)觀察、尋找花與小動物的蹤跡。</p> <p>4.觀察校園中的自然環境，和剛開學時有哪些不一樣呢？ 5.校園裡的活動方式又有哪些不同？ 6.穿著比一比</p> <p>(1)請小組共同分享，看看現在穿著的衣服和剛開學時有哪些不同？ (2)討論天冷時怎麼穿衣比較適合。</p> <p>7.總結活動</p> <p>(1)探索校園的過程中，發現校園裡也可以找到冬天的足跡。 (2)藉由觀察與分享，發現冬天在穿著上需要注意保暖，並會搭配外套或其他禦寒衣物以利保暖。</p>	7	1.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量		一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 六、促進文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究的精神

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/19 12/23	歲末活動	溫暖過冬天	<p>1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.能分享歲末家中從事的活動。</p> <p>2.能了解冬至吃湯圓的由來與意義。</p> <p>3.察覺人們的飲食、生活方式和活動會隨著氣候改變而調整。</p> <p>4.知道製作湯圓所需的材料、製作方法與注意事項。</p> <p>5.能觀察生湯圓與熟湯圓的差異。</p> <p>6.願意分享吃湯圓的感受。</p> <p>7.認識不同的文化，並分享冬至時家人一起從事的活動體驗。</p> <p>8.解冬至過節的意義。</p> <p>9.知道自己擁有的幸福，並懂得如何與人分享自己所擁有的事物。</p>	<p>【活動二】溫暖過冬天</p> <p>1.年終的節令</p> <p>(1)觀察月曆或日曆，你知道在冬天有哪些節慶嗎？</p> <p>(2)冬至有什麼特別的地方？</p> <p>(3)冬至時，家家戶戶都會吃些什麼？為什麼？</p> <p>2.大家來聽故事——冬至吃湯圓</p> <p>以前種田很辛苦，冬至那天天色很早就暗了，農耕時間縮短，一方面為了要進補，所以窮苦人家只能吃湯圓和甜湯來進補；另一方面，可以讓一家人團聚，慰勞彼此的辛苦。</p> <p>4.熱呼呼的湯圓</p> <p>(1)你知道做湯圓需要哪些材料嗎？</p> <p>(2)湯圓要怎麼做呢？(參閱補充資料)</p> <p>5.湯圓有紅色、有白色，學童發揮創意製作湯圓。</p> <p>6.怎麼可以知道湯圓煮熟了？</p> <p>7.總結活動</p> <p>(1)了解湯圓製作的材料與製作方法。</p> <p>(2)觀察生湯圓和熟湯圓的差異。</p> <p>(3)在冬至時吃湯圓是凝聚家人情感的一種方式。</p> <p>(4)湯圓雖然好吃，但因為是糯米做的，吃太多肚子會不舒服，所以不要一次吃太多。</p> <p>8.冬至時和家人一起參與過的活動</p> <p>冬至時和家人一起參與過的活動</p> <p>吃湯圓、敬神明或祭祖、補冬、相互祝福、整理舊衣、舊書、參與寒冬送暖的活動。</p> <p>9.做了這些活動後，你的感受是什麼？</p>	7	<p>1 教學 DVD</p> <p>2.糯米糰、食用色素</p> <p>3.湯圓</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.動態評量</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>六、促進文化學習與國際瞭解</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/26 12/30	歲末活動	耶誕鈴聲響	<p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.能說出自己過耶誕節的經驗，體驗過節氣氛。</p> <p>2.認識耶誕節各項節慶活動的意義。</p> <p>3.欣賞歌曲〈聖誕鈴聲〉，演唱歌曲片段。</p> <p>4.欣賞〈平安夜〉，感受歌曲速度、表情與風格的不同。</p> <p>5.習奏手搖鈴為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>6.了解耶誕節送禮的由來與意義。</p> <p>7.能比較中國的冬至與西方耶誕節意義相同之處。</p> <p>8.察覺並尊重不同文化間的歧異性。</p>	<p>【活動三】耶誕鈴聲響</p> <p>11.分享耶誕活動經驗</p> <p>(1)你知道耶誕節是幾月幾日嗎？</p> <p>(2)你們家在過耶誕節時，會做哪些準備哪些物品？</p> <p>(3)你認識耶誕節有這麼多活動後，你知道這些活動各有哪些意義嗎？</p> <p>(4)為什麼要吃耶誕大餐？</p> <p>(5)耶誕節時，為什麼會有人「報佳音」</p> <p>(6)為什麼耶誕節會有人做薑餅屋？</p> <p>(7)耶誕節為什麼有人要吃年輪蛋糕？</p> <p>(8)你有送過別人耶誕卡片嗎？為什麼要在耶誕節時寫卡片？</p> <p>2.欣賞歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>3.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)教師視學童程度、教學時間，彈性選擇歌曲片段或全曲進行教學。</p> <p>(2)依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(3)討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好，輕快的還是柔和的？</p> <p>4.欣賞歌曲〈平安夜〉</p> <p>5.教師介紹〈聖誕鈴聲〉與〈平安夜〉的歌曲背景。</p> <p>6.習奏手搖鈴，隨歌曲敲奏：分兩組，一組唱歌一組以手搖鈴敲奏出歌曲 B 段曲調的節奏。</p> <p>7.節慶意義大發現</p> <p>(1)回顧身邊有許多人的陪伴、幫助過我們度過這一年。</p> <p>(2)分享感謝他人的方式。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.手搖鈴</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>六、促進文化學習與國際瞭解</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/02 1/06	歲末活動	分享心意	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.發現身邊有許多幫助自己人，能學習去主動感謝別人。</p> <p>2.表達感謝時，能考慮對方的需求與自己的能力。</p> <p>3.了解「禮輕情意重」的消費觀念。</p> <p>4.學習摺、剪、貼的技巧，加強小肌肉的訓練。</p> <p>5.能從卡片的基本設計中，發展出自己的獨特造形。</p> <p>6.能從襪子的基本設計中，發展出自己的獨特造形。</p> <p>7.能剪出連續圖案，能發現其美感。</p> <p>8.能參與分享物品或心意的活動，並表達自己的祝福與感謝。</p>	<p>【活動四】分享心意</p> <p>1.討論耶誕節分享的意涵，以及表達自己心意的方法。</p> <p>2.製作耶誕卡</p> <p>(1)將十六開書面紙對摺，畫出卡片的外形。</p> <p>(2)沿著外形剪下卡片。</p> <p>(3)利用色紙、不織布、亮片、鈕扣等物品裝飾卡片封面。</p> <p>(4)打開卡片，在內頁寫下感謝的話。若學童選擇的是深色卡紙，可建議學童，再黏上一張比卡片略小的淺色書面紙或圖畫紙，以便書寫。</p> <p>2.製作襪身</p> <p>(1)本活動耶誕襪的製作為配合耶誕節氣氛，以白、紅、深綠色三色為主。</p> <p>(2)選擇襪身的顏色：四開粉彩紙，白色、紅色或深綠色，三色擇一。</p> <p>(3)將四開粉彩紙直放、對摺，用迴紋針固定在上下兩方。</p> <p>(4)在對摺的四開粉彩紙上畫出耶誕襪的形狀，教師要提醒學童將襪形畫得大一些，小物品或紙張才放得進去。</p> <p>(5)剪出兩片襪形。</p> <p>(6)在襪形的邊緣塗抹白膠，黏貼上下兩片，記得襪口不能黏合。</p> <p>3.製作襪口：測量襪口的寬度，在剩下的四開粉彩紙上設計襪頂的造形。</p> <p>4.製作襪子的裝飾</p> <p>(1)將色紙對摺兩次，剪出連續圖案，黏貼在襪身並黏貼裝飾物品。</p> <p>5.製作吊繩：利用打洞器在襪頂的側邊打洞，穿上棉繩以便懸掛。</p> <p>6.傳送自己的心意給他人。將心意送到別人的耶誕襪裡唷！</p>	7	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.粉彩紙、書面紙、雙面西卡紙</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.膠水、白膠、雙面膠</p> <p>5.鉛筆</p> <p>6.毛根、亮片</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作</p> <p>六、促進文化學習與國際瞭解</p> <p>九、主動探索與研究的精神</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/09 1/13	米食大探索	米食集合嘍	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確安全且有效的行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>1.認識生活中常吃的米飯。</p> <p>2.歸納喜歡這些米飯的理由。</p> <p>3.能透過五官觀察生活中常見的米製品。</p> <p>4.能發表品嚐後的感想。</p> <p>5.能了解且運用等寬的觀念進行剪裁與創作。</p> <p>6.利用捲紙捲並進行貼合的動作訓練學童手部肌肉的精細發展。</p> <p>7.內餡的的擺設方式了解基本配色概念。</p>	<p>【活動一】米食集合嘍</p> <p>1.了解每個人對米食不同的喜好。請學童上臺將同樣的米食圖卡放在一起並統計最受歡迎的米食。</p> <p>2.討論這些日常生活米食受歡迎的原因。</p> <p>(1)請學童歸納這些受歡迎的米食有哪些特徵？</p> <p>(2)如果你是媽媽或爸爸，你會準備哪些米食當晚餐？為什麼？</p> <p>3.統計與歸納受歡迎米食的特徵。</p> <p>4.進行米製品品嚐大會。</p> <p>(1)大家準備的米製品你曾經吃過嗎？</p> <p>(2)請學童將各類米製品進行分類，並介紹自己分類的方式。</p> <p>(3)米酒、醬油、醋等不宜品嚐的米製品因有特殊的味道，可以用聞的方式取代。</p> <p>(4)有些米製品已看不出米原來的形狀了，你怎麼知道是米製品呢？</p> <p>5.發表自己的品嚐結果。</p> <p>你最喜歡哪一種米製品及點心呢？(例如：我最喜歡米果，又脆又香；我最喜歡吃又Q又軟的碗粿；我喜歡喝米漿，又香又濃……。)</p> <p>6.教師分別將瓦楞紙、牛皮紙、書面紙裁成小張，讓學童輪流嘗試觸摸、摺、捲。</p> <p>7.紙壽司製作</p> <p>8.紙製豆皮壽司製作</p> <p>9.教師可鼓勵學童發揮創意，利用各種紙質或其他媒材(例如：不織布)，做出各種漂亮的米製品。</p>	7	<p>1.教學 DVD</p> <p>2.米食照片</p> <p>3.彩色瓦楞紙</p> <p>4.雙面膠</p> <p>5.剪刀</p> <p>6.尺、鉛筆</p> <p>7.牛皮紙</p> <p>8.不織布</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/16 1/19	米食大探索	珍惜米製品	<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-3 覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> <p>【休業式】</p>	<p>1.能學習運用各種方式蒐集資料。</p> <p>2.認識米從生產、製造到消費等流程。</p> <p>3.知道〈憫農詩〉的背景與意義。</p> <p>4.能演唱〈憫農詩〉，依詩意詮釋歌曲。</p> <p>5.知道食物得之不易，能表現珍惜食物的行為。</p> <p>6.演唱〈豐收舞曲〉，感受原住民歌曲風格。</p> <p>7.能以手搖鈴為歌曲頑固伴奏。</p> <p>8.能表演原住民共同舞步。</p>	<p>【活動二】珍惜米製品</p> <p>1.討論自己蒐集資料的方式。 教師利用閱讀課帶學童到圖書館查詢資料，提問：圖書館裡有這麼多的書，要如何正確、迅速的找到自己想要的書籍呢？</p> <p>2.討論農夫工作的辛苦。</p> <p>3.討論還需要誰的付出才会有美味的米食可吃。 教師歸納：農夫是生產及照顧稻米最重要的角色，但是稻米生產完成後，要有人包裝、運送、販賣，家人到雜貨店或超市去買，再根據家人的喜好，做出受歡迎的米食。</p> <p>4.介紹〈憫農詩〉的背景與意義，以演唱表達詩的情感與情境。 (1)依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。 (2)以聽唱的方式習唱全曲。 (3)聽唱五聲音階曲調，進行曲調創作與發表。</p> <p>5.呈現四拍節奏，教師依此節奏即興唱出ㄉㄛ、ㄉㄛㄝ、ㄇㄛ、ㄇㄛ、ㄅㄛ五聲音階組成的曲調，學童模唱並說出這些曲調與一般兒歌的曲調有何不同</p> <p>6.習唱〈豐收舞曲〉，感受原住民音樂風格。討論歌詞意涵，教師說明歌詞描繪大地豐收的景象，此外亦可感受到原住民真心的感恩天地、太陽，因為沒有陽光、土地，就種不出農作物。</p> <p>8.複習手搖鈴敲奏方法，為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>9.學習原住民共同舞步：全體圍圈一邊演唱〈豐收舞曲〉，一邊練習舞步。</p>	7	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>